**Planifikimi i orës mësimore – 14. Projekt ide - Arritjet më të mira**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Arte** | **Lënda: Muzikë** | **Shkalla III** | **Klasa 7** |
| **Tematika:** Teknika dhe procese**Tema mësimore**: Projekt ide - Arritjet më të mira. Festojmë së bashku |
| **Situata e të nxënit**.Koncerti në klasë. Organizimi i një “koncerti” për shfaqjen e aftësive interpretuese qëndrimeve dhe vlerave të arritura nga nxënësit. |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës së orës mësimore:**Demonstron aftësi në përdorimin e elementeve dhe mjeteve shprehëse artistike gjatë interpretimit vokal dhe instrumental.Analizon dhe shfaq argumente për krijimet dhe interpretimet e veta dhe të tjerëve.Respekton interpretimin dhe krijimet e të tjerëve dhe bashkëpunon me ta. | **Fjale kyçe:** koncerti, projekt artistik, interpretimi në grup,interpretimi solostik**Burimet:** magnetofon, CD, fyell, tastierë, instrumente muzikore të nxënësve**Lidhja me fushat e tjera ose temat kurrikulare**: gjuha dhe komunikimi, shoqëria dhe mjedisi |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** |
| **Lidhja e temës me situatën****Përgatitja e një koncerti.**Nxënësit të ndarë në grupe prezantojnë një program me materialet, ku do të prezantojnë aftësitë më të mira të tyre në: interpretim nëpërmjet fushave të ndryshme të artit, këndim në grup dhe solo, interpretim në instrument, kërcim, poezi, vizatim.Grupet punojnë në mënyrë të pavarur, duke zgjedhur vetë materialet që do të prezantojnë, ndërsa nxënësit e talentuar në drejtime të caktuara të artit.Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arrituraJuria e përbërë nga nxënësit më të talentuar vlerësojnë prezantimin e aftësive interpretuese të nxënësve në grup dhe individuale për:Këndimin në grup dhe solo. Instrument fyell ose instrument tjetër grup dhe solo. Kërcim. Vizatim dhe shprehje poetike. |
| **Vlerësimi**: Vlerësimi i nxënësit do të kryhet për:Pjesëmarrjen aktive gjatë performancës individuale dhe në grup.Vlerësim i veçantë për nxënësit më të talentuar. |

**Planifikimi i orës mësimore – 26 Koncerti në klasë: Veprimtari praktike**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fusha: Arte | Lënda: Muzikë | Shkalla: III | Klasa 7 |
| **Tema mësimore: Teknika dhe procese**Projekt ide: Veprimtari praktike | **Situata e të nxënit**:Koncerti në klasë. Provojmë aftësitë tona interpretuese, krijuese dhe vlerësuese.Organizimi i një “koncerti’’ për shfaqjen e aftësive interpretuese qëndrimeve dhe vlerave të arritura nga nxënësit. |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës së orës mësimore:** Demonstron aftësi në përdorimin e elementeve dhe mjeteve shprehëse artistike gjatë interpretimit vokal dhe instrumental.Analizon dhe shfaq argumente për krijimet dhe interpretimet e veta dhe të të tjerëve.Respekton interpretimin dhe krijimet e të tjerëve dhe bashkëpunon me ta. | **Fjale kyçe:**Koncerti, projekt artistik, interpretimi në grup, interpretimi solostik |
| **Burimet:**Magnetofon Cd, fyell, tastierë, instrumente muzikore të nxënësve. | **Lidhja me fushat e tjera ose temat kurrikulare. Lidhja me fushat e tjera:** Gjuha dhe komunikimi.Shoqëria dhe mjedisi |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve.** |
| **Lidhja e temës me situatën:**Përgatitja e një koncerti.Nxënësit/et të ndarë në grupe prezantojnë një program me materialet ku do të shpalosinaftësitë më të mira të tyre në: interpretimin nëpërmjet fushave të ndryshme të artit: Këndimin në grup dhe solo interpretimin në instrument, kërcim, poezi, vizatim.Grupet punojnë secili në mënyrë të pavarur, duke zgjedhur vetë materialet që do të prezantojnë, si dhe nxënësit e talentuar në drejtime të caktuara të artit. |
| **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura** Juria e përbërë nga nxënësit më të talentuar vlerësojnë prezantimin e aftësive interpretuese të nxënësve në grup dhe individuale në :Këndimin në grup dhe solo.Instrument fyell ose instrument tjetër grup dhe solo.Vizatim dhe shprehje poetike.Punimi i rubrikës: provo sa ke mësuar  |
| **Vlerësimi**Vlerësimi i nxënësit/es do të kryhet: -Për përvetësimin e njohurive të mara.- Për pjesëmarrjen aktive gjatë performancës individuale dhe në grup.Vlerësim i veçantë për nxënësit më të talentuar. |