**Plani mësimor Muzika 7**

**Viti shkollor 2023-2024**

|  |
| --- |
| **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** |
| **Shtator – dhjetor** 14 orë | **Janar – mars** 12 orë | **Prill – qershor** 9 orë |
| Kujtojmë së bashku |  |  |
| Këngë: “Gjuha jonë barot e trëndelinë” |
| Shkalla Do+ |
| Harmonia, akordi, arpezhi |
| Klasifikimi i zërave |
| Shkalla La- |
| Luajmë në fyell shkallën Do+ dhe La- |
| Kënga “Dua me shume Shqipërinë” |
| Masa e paplotësuar |
| Luajmë me fyell  |
| Klasifikimi i instrumenteve muzikore |
| Këngë e huaj **“**Bliri”,Shubert |
| Orkestra dhe llojet e tyre |
| Projekt për prezantimin e arritjeve më të mira |
|  | Shenjat e shartimit |
|  | Këngë Fluturoi pëllumbi i bardhë |
|  | Korona, stakato |
|  | Nota 1/16  |
|  |  Ushtrime këndimiMe notën 1/16. |
|  | Luajmë në fyell |
|  | Intervalet |
|  | Këngë: Një botë me mirësi |
|  | Ndërtimi muzikor monodik, polifonikTema me variacion ariacion rondo. |  |
|  | Kanon i thjeshtë me tre zëra |
|  | Formacionet instrumentale |
|  | Veprimtari praktike |
|  |  | Koha 3/8, 6/8 |
|  |  | Ushtrime në kohët 3/8, 6/8 |
|  |  | Këngë Marshi i rinisë |
|  |  | Termat dinamike. Shenjat e ngjyrimit |
|  |  | Format muzikore të thjeshta Kënga 1, 2, pjesëshe, minueti |
|  |  | Luajmë në fyell |
|  |  | Sonata |
|  |  | Koncerti në klasë |
|  |  | Projekt ide. Muzika e publicitetit dhe kinemasë |

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit**

 Krijon personalitetin e vet në veprimtaritë artistike.

 Kupton drejt mesazhin artistik.

 Demonstron një komunikim të qartë me anë të gjuhës muzikore, simboleve, shenjave dhe formave muzikore.

 Shfrytëzon mjetet artistike mundësitë e komunikimit dhe të të shprehurit në muzikë në mënyrë të pavarur.

**Kompetenca e të menduarit**

 Kërkon dhe gjen njohuritë muzikore në mënyrë të pavarur.

 Zgjidh probleme të ndryshme muzikore/artistike.

 Zhvillon aftësitë për të menduar në mënyrë krijuese dhe ndërvepruese.

 Ndjek udhëzimet për të realizuar një krijim muzikor.

**Kompetenca e të mësuarit për të nxënë**

 Klasifikon mjetet për të realizuar një krijim muzikor.

 Përdor burime të ndryshme informacioni për të realizuar një krijim muzikor.

 Krijon në mënyrë të pavarur detyrën e dhënë.

**Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**

 Ndërrmer nisma për të zhvilluar aktivitete muzikore brenda dhe jashtë klasës duke kontribuar në mënyrë krijuese.

**Kompetenca personale**

 Zhvillon besimin tek vetja gjatë veprimtarive muzikore.

 Përfshihet në mënyrë aktive në jetën artistike shkollore dhe komunitet.

 Rrit ndërgjegjësimin për veten, në zhvillimin e vetëbesimit dhe krijimin e besimit te të tjerët.

1. **Tremujori i parë**

**SHTATOR-DHJETOR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | Gjuha dhe komunikimi | Kujtojmë së bashku | **Në koncert**Nxënësit krijojnë një situatë koncerti të ndarë në grupe sipas aftësive. | Organizimi i një koncertiInterpretime në grup dhe solo | Vlerësimi për interpretimet më të mira në këngë e instrument | Teksti i nxënësit, magnetofon, fyell |
| **2** | Teknika dhe procese | Këngë: “Gjuha jonë barot e trëndelinë” | **Në muzeun historik** Improvizohet një ambient me materiale historike thënie personazhe të gjuhës. | Fjale, shprehje poezi të ndryshme mbi gjuhën amtare | Vlerësimi për interpretimin dhe shprehjet gjuhësore | Magnetofon, CD, materiale historike |
| **3** | Gjuha dhe komunikimi | Shkalla Do+ | **Në shkallët e pallatit tim**Nxënësit shprehin me fjalë e vizatim funksionin fizik te shkallës duke e përshkruar duke e lidhur me renditjen në njëpasnjëshme të notave nga tingulli më i ulët te i larti. | Këndimi dhe shkrimi i notave nga do-do2. Notat muzikore në shkallë nga tingulli më i ulët te i larti dhe anasjelltas.Loja në tastierë dhe fyell. | Vlerësimi për ndërtimin, këndimin dhe ekzekutimin e shkallës Do + | Teksti i nxënësit,Magnetofon, fyell tastierë |
| **4** | Gjuha dhe komunikimi | Harmonia, akordi, arpezhi | Në një butikNxënësit vendosen në një situatë ku përzgjedhin veshje dhe kombinojnë ngjyrat | Kuptimi filozofik dhe melodik i termit “harmoni”Bëjnë kombinimin e ngjyrave në përmjet notave në fletë. Dëgjim, ekzekutim dhe këndim i disa tingujve | Vlerësimi për evidentimin, ndërtimin dhe ekzekutimin e arpezhit, akordit | Teksti i nxënësit, magnetofon, fyell tastierë, ngjyra, fletë |
| **5** | Historia, shoqëria, muzika | Klasifikimi i zërave | **Në festivalin e zërave operistik**ëNxënësit përshkruajnë me fjalë të thjeshta vokalin e këngëtareve sipas njohurive që ata kanë. | Dëgjim muzikor Zëra të ndryshëm, këndime në grup dhe solo. Përcaktimi i diapazonit të nxënësve | Vlerësimi për identifikimin dhe klasifikimin e zërave | Magnetofon cd, materiale për dëgjim album foto te këngëtareve dhe formacione vokale. |
| **6** | Gjuha dhe komunikimi | Shkalla La- | **Një shëtitje me motrën e vogël**Zgjerimi i situatës të temës 3 | Këndimi dhe ekzekutimi i shkallës la – në tastierë, fyell në grup, solo | Vlerësimi për ndërtimin dhe këndimin e shkallës La- | Teksti i nxënësit,magnetofon fyell tastierë |
| **7** | Teknikadhe procese | Luajmë në fyell shkallën Do+ dhe La- | **Ushtrohemi hap pas hapi** | Këndimi dhe ekzekutimi i shkalles Do+., La- në tastierë, fyell ne grup, solo | Vlerësimi për lojën e saktë në fyell të shkalleve ne grup dhe solo | Tastierë, fyell |
| **8** | Teknika dhe procese | Kënga “Dua me shume Shqipërinë” | **Një shëtitje n**ë**p**ë**r Shqipëri**Përshkrimi nëpërmjet formave të tjera të artit, vizatim të bukurive të vendit tonë | D muzikor. Këndim dhe përjetim emocional i këngës. | Vlerësimi për interpretimin me ndjenje e emocion te këngës në grup dhe solo. | Magnetofon, CD, album me këngë patriotike |
| **9** | Gjuha dhe komunikimi | Masa e paplotësuar | **Matematika muzika** Ekuacione të thjeshta Ekuacione zëvendësimi i notave muzikore me numra dhe anasjelltas. | Dëgjim muzikor Krijime dhe interpretime të masave të paplotaKëngë me masë të paplotëInterpretime ritmike melodike ne grup dhe solo. | Vlerësimi për demonstrimin e masës së paplotë në këngë e krijim, lexim dhe argumentim. | Teksti i nxënësit, fletore, magnetofon, fyell tastierë |
| 10 | Teknika dhe procese | Luajmë me fyell  | **Ushtrohemi hap pas hapi** | Demonstrim i lojës në fyell.Interpretimi në fyell në grup dhe solo. | Vlerësim për interpretim të saktë në fyell në grup dhe solo. | Teksti i nxënësit, fyell. |
| **11** | Historia, shoqëria, muzika | Klasifikimi i instrumenteve muzikore | **N**ë **koncertin simfonik**Nxënësit sjellin shembuj dhe përshtypje nga një koncert që kanë parë, instrumentet etj. | Dëgjim muzikorIdentifikimi dhe klasifikimi i instrumenteve: “Koncert për violinë”, Paganin, “Sonata e Hënës”, Bethoven, “Marshi triumfal”, Verdi, pjesë për klarinetë etj. | Vlerësimi për klasifikimin e instrumenteve muzikore, nderimi dhe roli i tyre në orkestra. | Magnetofon cd, materiale për dëgjim, album, foto dhe albume me instrumente të ndryshme muzikore |
| **12** | Teknika dhe procese | Këngë e huaj **“**Bliri”,Shubert | **N**ë **natyr**ë, **peizazhe**Nxënësit përcjellin përshtypjet nga natyra.Bëjnë përshkrimin emocional. | Dëgjimi muzikor. Këndimi me saktësi dhe interpretim në grup dhe solo. Shprehin emocionet nëpërmjet formave te artit. | Vlerësimi për interpretim emocional ne grup dhe solo | Teksti i nxënësit, fletore e tekstit te këngëve, magnetofon, CD |
| 13 | Historia, shoqëria, muzika | Orkestra dhe llojet e tyre | **Në koncertin e muzikës instrumentale**Nxënësve u kërkohet të përshkruajnë një koncert me formacionet e ndryshme muzikore. | Dëgjimi muzikor identifikim dhe klasifikim i pjesëve që dëgjojnëArgumentimi i karakteristikave dalluese për secilën pjesë | Vlerësim Identifikimin dhe përshkrimin e orkestrave dhe përbërjes së tyre. | Magnetofon Cd. Postera materiale nga interneti  |
| **14** | Teknika dhe procese | Projekt për prezantimin e arritjeve më të mira | **Koncerti ne klase**Zgjerimi i temës 1 | Prezantimi i programitNdarja në grupe Interpretime, performim sipas aftësive në grupe dhe solo | Vlerësim për interpretim me nivel të lartë në grupe dhe solo | Magnetofon CD, fyell dhe instrumente ritmike e melodike. |

**Tremujori i dytë**

**JANAR-MARS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | Gjuha dhe komunikimi | Shenjat e shartimit | **Në kopshtin me pemë** dhe tinguj.Kuptimi i shartimit të pemëve .Vizatim: përzierja e ngjyrave.Shkalla Do+ me ½ t, me12tinguj. | Loja ne tastierë e shkallës me 12 1/2. t. prezantimi i shenjave te shartimit në partiturë. Këndimi identifikimi & shkrimi i tingujve të ndërmjetëm | Vlerësim për Identifikimin përshkrimin këndimin e shenjave të shartimit. | Teksti i nxënësit, tastierë, fyell |
| 2  | Teknika dhe procese | Këngë Fluturoi pëllumbi i bardhë | **Historia dhe muzika:** Skënderbeu heroi ynë kombëtar në këngët tona dhe krijimtarinë e kompozitorëve të njohur.. | Këndimi me ndjenjë e emocion në grup, solo me ritëm dhe intonacion të saktë. Shprehje e emocioneve përmes arteve të tjera. | Vlerësim për interpretim të saktë në grup dhe solo,dhe për veprimet në situatë. | Teksti i nxënësit,magnetofon cd,instrument ritmik  |
|  3  | Gjuha dhe komunikimi | Korona, stakato | **Gjuha dhe muzika** Nxënësve u kërkohet të prezantojnë fjali letrare strofa këngë dhe të analizojnë ndërtimin e tyre duke bërë lidhjen mes fjalisë letrare dhe muzikore përmes shenjave të karakterit. | Dëgjim muzikor. Krijim identifikimi demonstrimi i koronës stakatos | Vlerësimi për identifikimin, interpretimin e saktë të koronës, stakatos | Magnetofon cd,teksti i nxënësit. fyell tastierë. |
| 4 | Gjuha dhe komunikimi | Nota 1/16  | Kuptimi i simboleve muzikore.Piramida e vlerave të notave dhe pushimeve. | Zbatime praktike në klasë. Tinguj në gjatësi të ndryshme | Vlerësimi për demonstrimin e gjatësisë së notës 1/16 në krijim performim | Teksti i nxënësit. Fyell tastierë. |
| 5 | Teknika dhe procese |  Ushtrime këndimiMe notën 1/16. | Përsëritja e formave të këndimitImitojmë duke përsëritur njëri tjetrin | Interpretime në grup me një dhe dy zëra . | Vlerësimi për interpretim të saktë intonativ dhe emocional  | Teksti i nxënësit,Magnetofon CD,material dëgjimor me disa zëra vokal. |
| **6** | Teknika dhe procese | Luajmë në fyell | Rregullat e përdorimit të fyellit | Demonstrim i lojës në fyell. Interpretimi në fyell në grup dhe solo. | Vlerësim për interpretim të saktë në fyell në grup dhe solo. | Teksti i nxënësit,fyell. |
| 7 | Gjuha dhe komunikimi | Intervalet |  **Loja e numrave****Rreshtimi lidhja mes numrave** matematikor nga 1-8 përcaktimi i marrëdhënieve ndërmjet numrave. | Lojë mes numrave dhe emërtimi i tyre në marrëdhënien mes numrit 1-2,1-3,1-8.Krijimi identifikimi interpretimi. | Vlerësim për Identifikimin krijimin dhe interpretimin e intervaleve  |  Teksti i nxënësitFletore e pentagramit,fyell,tastierë |
| 8 | Teknika dhe procese | Këngë: Një botë me mirësi | **Në festat e 7-8 marsit.** Improvizim i një feste përmes interpretimeve dhe performimit përmes arteve te tjera(këngë valle poezi,humor) | Dëgjim muzikorShprehje e emocioneve përmes arteve të tjera.Interpretimi i këngës me ndjenjë dhe emocion në grup dhe solo. | Vlerësimi për interpretim të saktë intonativ dhe emocional në grup dhe solo. | Magnetofon cd, materiali për dëgjim. krijime te nxënësve të viteve të kaluara kushtuar 7-8 marsit. |
| **9** | Historia shoqëria,muzika | Ndërtimi muzikor monodik, polifonikTema me variacion ariacion rondo. |  **Në koncertin instrumental**Nxënësve u kërkohet të përshkruajnë përshtypjet e një koncerti instrumental. Rikujtohet forma e periudhës muzikore.(motivi fraza,fjalia) | Dëgjimi muzikor identifikim dhe klasifikim i pjesëve që dëgjojnë Argumentimi i karakteristikave dalluese për secilën pjesë. | Vlerësimi për Identifikimin dhe përshkrimin e instrumenteve me tastierë | Magnetofon cd,materiale për dëgjim album foto dhe albume me instrumente të ndryshme muzikore me tastierë. |
| **10** | Teknikadhe procese | Kanon i thjeshtë me tre zëra | Përsëritja e formave të këndimit.Imitojmë duke përsëritur njëri-tjetrin | Interpretime në grup me një dhe dy zëra | Vlerësimi për interpretim të saktë intonativ dhe emocional | Teksti i nxënësit,magnetofon CD, material dëgjimor me disa zëra |
| **11** | Historia, shoqëria, muzika | Formacionet instrumentale | **Në koncertin e muzikës instrumentale.** Nxënësve u kërkohet të përshkruajnë një koncert formacionet e ndryshme muzikore. | Dëgjimi muzikor identifikim dhe klasifikim i pjesëve që dëgjojnë. Argumentimi i karakteristikave dalluese për secilën pjesë | Vlerësim Identifikimin dhe përshkrimin e formacioneve instrumentale | Magnetofon, CD, materiale për dëgjim album foto dhe albume me formacione te ndryshme instrumentale |
| 12 | Teknika dhe procese | Veprimtari praktike | **Koncerti ne klase:** Provojmë aftësitë tona interpretuese, krijuese dhe vlerësuese | Interpretime në grup dhe solo këngë dhe instrument .Provo sa ke mësuar. | Për interpretim të saktë intonativ ritmik në grup dhe solo. Për përvetësimin e njohurive të mara | Teksti i nxënësit,Tastierë fyell |

**Tremujori i tretë**

**PRILL-QERSHOR**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | Gjuha dhe komunikimi | Koha 3/8, 6/8 | **Valsi.** Nxënësit dëgjojnë muzikë të njohur valsi, duke shoqëruar me lëvizje. | Dëgjimi muzikor identifikim i valsit, zbatime praktike. Puna në grup dhe individuale | Për identifikimin e ritmit të thjeshtë e të përbërë, krijimin dhe interpretimin e ë këtyre ritmeve. | Teksti i nxënësit, magnetofon fyell |
| **2** | Gjuha dhe komunikimi | Ushtrime në kohët 3/8, 6/8 | Përsëritje e njohurive të marra mbi ritmet e thjeshta e të përbëra. | Krijime argumentim zbatime praktike në grup dhe individuale | Për demonstrimin e ritmeve të thjeshta e të përbëra | Teksti i nxënësit, fletore pentagrami fyell |
| 3  | Teknika dhe procese | Këngë Marshi i rinisë | **Historia dhe muzika:** **Nxënësit**/et përcjellin emocionet e tyre në mënyra të ndryshme përmes historisë tregimit, dramës, filmit,  | Interpretimi i këngës me ndjenjë dhe emocion në grup dhe solo. | Për interpretimin me ndjenjë dhe emocion të këngës në grup dhe solo. | Teksti i nxënësit, foto  |
| **4** | Gjuha dhe komunikimi | Termat dinamike. Shenjat e ngjyrimit | **Pse na emocionojnë këngët** dhe **muzika**. Nxënësit përshkruajnë karaktere të ndryshme këngësh nga marshi himni, valsi etj | Metoda interaktive dhe bashkëvepruese.Zbatime praktike ne grup dhe individuale. | Për identifikimin dhe demonstrimin e termave të karakterit të pjesës muzikore. | Teksti i nxënësitMagnetofon, CD materiale muzikore të karaktereve të ndryshme. |
| 5 | Historia shoqëria muzika | Format muzikore të thjeshta Kënga 1, 2, pjesëshe, minueti. | **Situata e të nxënit 1: Format në art dhe dallimi mes tyre** Nxënësit përshkruajnë format e ndryshme në artet e njohura pikturë, letërsi, skulpturë dhe muzikëNxënësit/et kuptojnë dallimet mes formave artistike. | Dëgjimi muzikor identifikim dhe klasifikim i pjesëve që dëgjojnë  Interpretimi i këngës një,dy, tre pjesëshe. Përcaktojnë formën e këngëve të njohura. | Vlerësim Identifikimin dhe përshkrimin e formave të thjeshta muzikore. | Magnetofon CD.Teksti i nxënësit,materiale për dëgjim kënge Minuet J.S.Bah |
| **6** | Teknika dhe procese | Luajmë në fyell | Teknikat e përdorimit të lojës në fyell. | Interpretimi në grup dhe solo në fyell. | Për interpretim te saktë në fyell ne grup dhe solo dhe zbatim të teknikave te përdorimit të fyellit. | Tastiere, fyell |
| **7** | Historia, shoqëria, muzika | Sonata | **Arti dhe format e tij**Përsëritje e formave të thjeshta muzikore. | Dëgjim muzikor, identifikimi dhe argumentimi i formave muzikore. | Identifikimin dhe përcaktimin e formës së sonatës. | Magnetofon, CD, materiale për dëgjim |
| **8** | Teknika dhe procese | Koncerti në klasë | Ne dhe muzika. Njohim arritjet tona. | Metoda interaktive dhe bashkëpunuese në grup.Interpretim e në grup dhe solo. | Interpretime me nivel të lartë artistik vokal dhe instrumental në grup dhe solo. | Magnetofon, baza orkestrale e këngëve, fyell |
| **9** | Historia, shoqëria, muzika | Projekt ide. Muzika e publicitetit dhe kinemasë | Filmi, reklama, dhe muzika. | Prezantime në forma të ndryshme, përfshirë TIK. | Metoda interaktive dhe bashkëvepruese. | Magnetofon CD, materiale për dëgjim, videoprojektor për reklama, filma. |