

Koncepti i ndërtimit të platformës online të "LIBRI DIGJITAL" MEDIAPRINT

Kjo platformë ka si qëllim që të ndihmojë të gjithë nxënësit të cilët kanë në duar një libër të <http://libridigjital.com> -Mediaprint të kenë akses dhe një përmbajtje shtesë për këtë libër.

Platforma është interaktive dhe nxënësit jo vetëm lexojnë, mësojnë, shohin ilustrimet por njëkohësisht kanë mundësinë që të provojnë se sa njohuri kanë nxënë nga mësimet përkatëse. Pas zgjidhjes të testeve përkatëse të lëndës nxënësit njihen me pikët e fituara.

Si funksionon platforma?

- Çdo nxënës regjistrohet me emër, mbiemër dhe numrin e librit të <http://libridigjital.com>-Mediaprint.
- Çdo nxënës ka librat e vet përkatës të cilët shtohen në vitrinën e tij.
- Kur nxënësi përzgjedh librin që do vazhdojë përballet me tri mundësi.

- Libri digjital – nxënësi ka mundësi të shfletojë librin në tablet, kompjuter, telefon sipas kapitujve përkatës të librit
- Testet – nxënësi për çdo kapitull të librit zgjidh testin dhe merr vlerësimin përkatës me pikë (Pikët regjistrohen në databasën e nxënësit dhe nuk ç'bëhen më. Mësuesi do ketë mundësinë të shohë pikët për secilin nxënës.).
- Videot – çdo kapitull ka videot përkatëse të cilat mund të jenë, shpjegime nga mësuesi i lëndës, shpjegime shtesë me video, skema me video apo dhe ilustrime të ndryshme, grafikë me video.

Pjesa teknike dhe hostimi

Platforma është e krijuar në gjuhën programuese "PHP" dhe të dhënat ruhen në "Maria DB". Kjo platformë është e hostuar në Cloud hosting. Karakteristika e kësaj platforme është mundësia për zhvillim të mëtejshëm dhe mundësi për ta aksesuar në të gjitha pajisjet e mundshme, duke krijuar aplikacione për secilën pajisje, Android dhe iOS. Platforma mundëson API (Application programming interface) që mundëson integrim në çfarëdo platformë tjetër.

Administrimi

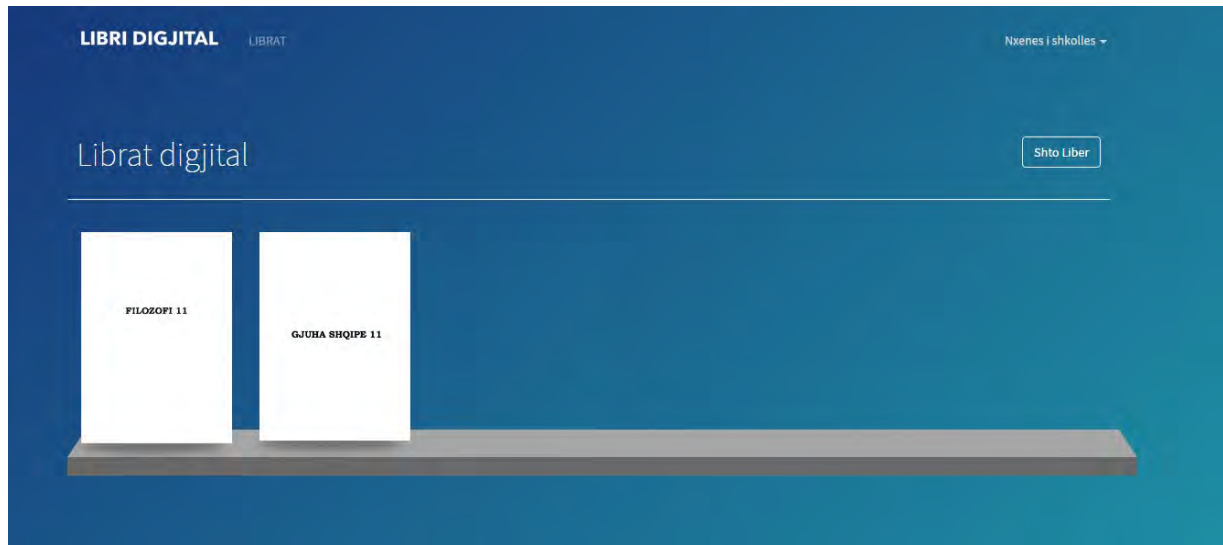
Platforma ka tri lloje përdoruesish, nxënës, mësues dhe administrator. Administratori shton të gjitha materialet në platformë. Nxënësi ka qasje në materialet dhe plotëson testet ndërsa mësuesi kontrollon testet dhe ka pasqyrën e nxënësit për testin e bërë.

I gjithë materiali ka mundësi të aksesohet online me lidhje interneti të cilësive të ndryshme nga më e ngadalta deri te ato që sigurojnë transferim të shpejtë të të dhënave duke siguruar aksesin online të librit.

UDHËZUES DIGJITAL

Mirë se vini në platformën <http://libridigjital.com> MEDIAPRINT

- Duke iu përgjigjur ndryshimeve të shoqërisë dhe kërkesave të kurrikulës bërthamë të arsimit parauniversitar në vendin tonë, e shohim të nevojshme dhe thelbësore që t'i ofrojmë lexuesit tonë integrimin në epokën digjitale.



- Ashtu sikurse thuhet edhe në kornizën kurrikulare të arsimit parauniversitar, shoqëria e dijes po zhvillohet gradualisht në një epokë të re digjitale, e cila vjen me sfidat e saj.
- Nxënësve jo vetëm që u nevojiten kompetenca digjitale, por edhe u duhet që të arrijnë shkallën e alfabetizimit të plotë funksional në mënyrë që të integrohen në ekonominë botërore digjitale.
- Duke besuar që fuqinë kryesore botës digjitale ia japin njerëzit me vlerat e tyre, Mediaprint synon që përmes librit digjital t'u japë lexuesve-përdorues të saj njohuritë dhe shkathtësitë e duhura për të qenë qytetarë të aftë të epokës digjitale në të cilën jetojmë.

Përmbajtja digjitale e teksteve shkollore:

- Është në përputhje të plotë me standardet e teksteve shkollore të miratuara nga MAS-i;
- Integron mësimdhënien dhe mësimnxënien interaktive të lëndëve;
- Integron interaktivitetin midis nxënësve dhe mësuesve;
- Përdoret në grup ose individualisht;
- Përdoret në shkollë ose në distancë;
- Funksionon 100% me tabletat digjitale të shkollave tona;
- Është në dispozicion të përdoruesve pa ndërprerje;
- Përditësohet nga ana teknike dhe përmbajtësore, pa cenuar funksionimin e saj;
- Është cilësisht e aksesueshme dhe siguron cilësinë e mësimdhënies dhe mësimnxënies;
- Ka kosto minimale.

LIBRI DIGJITAL plotëson të gjitha qëllimet dhe standardet e arsimit parauniversitar.

Me <http://libridigjital> -Mediaprint nxënësit do të mundën të:

- aftësohen për të nxënë gjatë gjithë jetës;
- aftësohen për jetë dhe për punë, në kontekste të ndryshme shoqërore e kulturore;
- zhvillojnë përgjegjësi ndaj vetes, ndaj të tjerëve, ndaj shoqërisë dhe ndaj mjedisit;
- përvetësojnë vlera të përgjithshme kulturore dhe qytetare;
- zhvillohen në aspektet intelektuale, etike, fizike, sociale dhe estetike;
- zhvillojnë shpirtin e sipërmarrjes;
- përdorin teknologjitë e reja.

Duke qenë të vetëdijësuar që nxënësit sot kanë nevojë të pajisen me kompetenca të reja për t'ju përshtatur ndryshimeve të vullshme të botës sonë digjitale, Mediaprint, në përputhje me kurrikulën bërthamë të arsimit parauniversitar, mundëson përmes platformave të saj digjitale zotërimin e kompetencave që i aftësojnë nxënësit të menaxhojnë ndryshimet dhe situatat e reja.

Në përputhje me qëllimet e arsimit parauniversitar, LIBRI DIGJITAL(<http://libridigjital> – **Mediaprint**) mundëson realizimin e kompetencave të mëposhtme:

1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit;
2. Kompetenca e të menduarit;
3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë;
4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin;
5. Kompetenca personale;
6. Kompetenca qytetare;
7. Kompetenca digjitale.

Për mësuesit, përmbajtja digjitale mundëson:

- gjetjen e materialeve burimore për realizimin e orës mësimore në mënyrë autentike;
- përdorimin e dokumenteve video, audio, animacione apo edhe materialeve të tjera shtesë, edhe në rastet kur nuk ka internet;
- ndërtimin e orëve mësimore interaktive/ndërvepruese;
- punën në grup ose punën individuale;
- përsëritjen e provimeve, testimeve apo projekteve përgjatë vitit shkollor;
- ekzistencën e një biblioteke me përmbajtje digjitale;
- lidhjen me mësues të tjerë në vend për shkëmbim idesh dhe eksperiencash.

Për nxënësin, përmbajtja digjitale mundëson:

- përdorim të shpejtë dhe të lehtë;
- kalimin nga një kompjuter tek tjetri;
- përdorim të pavarur në kontekste të ndryshme;

- përdorimin e dokumenteve video, audio, animacione apo edhe materialeve të tjera shtesë, edhe në rastet kur nuk ka internet;
- përsëritjen e provimeve, testimeve apo projekteve përgjatë vitit shkollor;
- dorëzimin e materialeve tek mësuesi;
- ekzistencën e një biblioteke me përmbajtje digjitale;
- lidhjen me nxënës të tjerë në vend për shkëmbim idesh dhe eksperiencash.

Me <http://libridigjital> -Mediaprint:

- ✓ Nxënësi komunikon në mënyrë efektive
- ✓ Për t'u bërë komunikues efektivë, nxënësit ndihmohen që të shfrytëzojnë në mënyrë të pavarur, kritike dhe krijuese mjetet dhe mundësitë e komunikimit dhe të të shprehurit.

Nxënësi/Nxënësja:

- shprehet për një temë të caktuar duke veçuar çështjet kryesore;
- diskuton në grup në mënyrë konstruktive, duke dhënë dhe duke marrë informacion për një temë të caktuar nga fushat mësimore ose nga jeta e përditshme;
- ju përgjigjet pyetjeve të shtruara për diskutim;
- përdor informacionin dhe njohuritë e reja dhe reflekton mbi to duke ngritur çështje për diskutim;
- merr informacion plotësues në rubrikën "Kureshti";
- konceptet e reja zbulohen në rubrikën "Fjalor"

LIBRI DIGITAL LIBRAT


KTHEHU

Filozofi 11 / Linja 3

Page: 3 of 12

3

prozona gradën e tij dhe të mos përziej që jeta publike. Porzina Oltarëve ai që e shpalli vendlindjen e Romës. Përshkruan. Pasi mundi Maat Antonius në vitin 71 p.e.s., Oktavianus ndërroi tempullin e Jupitërit në qendër të Romës në vitin 71 p.e.s. Oktavianus ndërroi tempullin e Jupitërit në qendër të Romës në vitin 71 p.e.s. Oktavianus ndërroi tempullin e Jupitërit në qendër të Romës në vitin 71 p.e.s.



Filozofia në periudhën prerandorlat. I LINDJA E KRISHTERIMIT

Filozofia është dhe një epokë e rëndësishme në historinë e mendimit të njerëzimit. Ajo ka qenë gjithmonë e lidhur me jetën sociale dhe kulturore të shoqërive të ndryshme. Në vitet e hershme, filozofia ishte e lidhur me religjionin dhe jetën e ditës. Në periudhën prerandorlat, filozofia u ndërrua në një disiplinë të pavarur dhe shkencërisht të bazuar.

SI ARBETON DOKTRINA E KRISHTERIT?

Arbërimi i doktrina të krishterë është një proces i vazhdueshëm i ndërtimit të vlerave dhe kështjës së jetës. Është një proces i bashkëpunimit dhe ndërlindjes së mendimit të krishterë me mendimin e shtet-dimtar. Në këtë proces, individët ndërlindin mendimin e tyre dhe krijojnë një identitet të bashkëpunimtë.

LIBRI DIGITAL LIBRAT

KTHEHU


Filozofi 11 / Linja 3

Page: 11 of 12

11

MOHREJNTI

1000 vjetor i themelimit të shtetit të Kosovës. Është një ditë e rëndësishme në historinë e Kosovës dhe të Ballkanit. Është ditë e bashkëpunimit dhe ndërlindjes së mendimit të krishterë me mendimin e shtet-dimtar.



ME SHKLLAVËRINË, RËNDËSHIA E INDIVIDIT

Shkllavërimi është një proces i përbërës i shtetit. Është një proces i bashkëpunimit dhe ndërlindjes së mendimit të krishterë me mendimin e shtet-dimtar. Në këtë proces, individët ndërlindin mendimin e tyre dhe krijojnë një identitet të bashkëpunimtë.

DISPOSTIMI

Dispostimi është një proces i përbërës i shtetit. Është një proces i bashkëpunimit dhe ndërlindjes së mendimit të krishterë me mendimin e shtet-dimtar. Në këtë proces, individët ndërlindin mendimin e tyre dhe krijojnë një identitet të bashkëpunimtë.

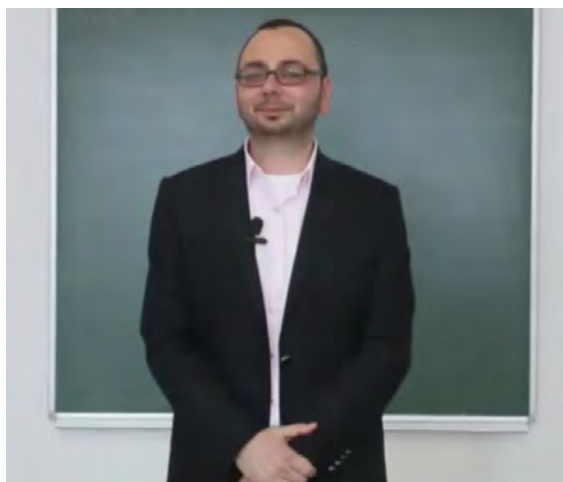
Nxënësi mendon në mënyrë krijuese

Nxënësit jo vetëm që marrin informacion, por edhe zhvillojnë aftësitë për të menduar në mënyrë kritike, krijuese dhe ndërvepruese. Nxënësit marrin dhe përpunojnë njohuri në mënyrë të pavarur, krijuese dhe me përgjegjësi duke nxënë për të marrë vendime dhe për të zgjidhur probleme.

Nxënësi mëson për të nxënë

Nxënësi kultivon kureshtjen dhe interesin për dije dhe zhvillon kompetencën e të nxënit. Nxënësi ushtrohet për të nxënë gjatë gjithë jetës përmes stileve dhe strategjive efektive të të nxënit.

The image shows two digital book slides from 'LIBRI DIGITAL'. The top slide is titled 'RËNDËSIA E KUSHTETUTËS SI LIGJ BAZË PËR NJOHJEN E SHTETIT'. It features a flowchart starting with 'sipas Aristotelit', leading to 'e mira e çdo shteti', then 'shtetë kushtetuta që ndalojnë degradimin e', followed by 'për Aristotelin', and finally 'Kushtetuta rregullojnë'. To the right, three boxes list 'monarkia (degradon në tirani)', 'Aristokracia (degradon në Ligarkri)', and 'Politika (degradon në demagogji)'. The bottom slide is titled 'EPIKURI SI THEMELUES I SHKOLLËS EPIKURIANE DHE MENDIMI FILOZOFIK I TIJ'. It shows a flowchart starting with 'Shkolla epikuriane' leading to 'Themeluesi Epikuri', which then leads to 'Vazhduesi i filozofisë platonike- aristoteliane'. Below this, 'Mbështetës në tre shtylla' leads to three boxes: 'Fizika (matëria)', 'Logjika (ironika)', and 'morali'.



Nxënësi përkushtohet ndaj të mirës së përbashkët

Realizimi i kësaj kompetence siguron që nxënësit të jenë në gjendje të veprojnë si qytetarë të përgjegjshëm, duke marrë parasysh kontekstin e ngushtë dhe të gjerë.

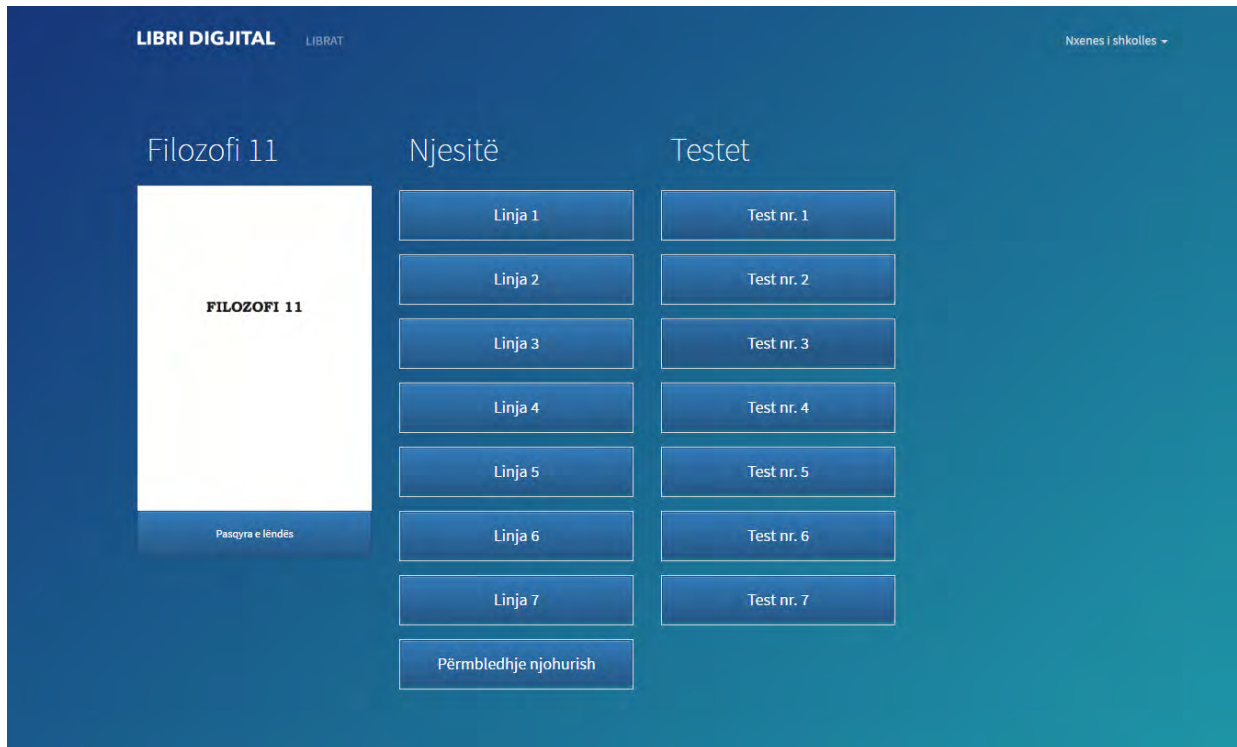
Nxënësi përdor teknologjinë për të nxitur risitë

Nxënësi përdor në mënyrë kritike dhe efektive TIK-un në punë, gjatë kohës së lirë dhe gjatë komunikimit. Nxënësi përdor TIK-un për të gjetur, prodhuar, krijuar, prezantuar dhe shkëmbyer informacion, si dhe për të bashkëpunuar në rrjetet informuese në internet.

The screenshot displays a digital library interface with a dark blue header. The header contains the text "LIBRI DIGJITAL" and "LIBRAT" on the left, and "Nxenes i shkolles" on the right. Below the header, there is a navigation bar with a back arrow and the text "KTHEHU". The main content area is titled "Filozofi 11 / Linja 2". On the left side of the content area, there is a page indicator "Page: 2 of 13". The main content is a lesson page titled "2.1 Filozofia si nevojë praktike". The page contains several sections: "Fjalë kyçe" (Key words), "Filozofia romake, 'tabula rasa', stoicismi, epikurizmi"; "Librat janë ushqimi i rimës dhe kënaqësia e plogësisë! (Ciceroni)"; "VEGORITË E FILOZOFISË ROMAKE" (Vegetarianism of Roman Philosophy); "REZULTATET E TË MËNIMIT:" (Learning Outcomes); "FAKTORËT HISTORIKË:" (Historical Factors); "FAKTORËT KULTURORË:" (Cultural Factors); "NDRYSHIMI MES FILOZOFISË GREKE DHE ASAJ ROMAKE" (Change between Greek and Roman Philosophy); and "NDRYSHIMI MES FILOZOFISË GREKE DHE ASAJ ROMAKE" (Change between Greek and Roman Philosophy). There is also a small image of a Roman tablet labeled "Tabula romake". On the right side of the content area, there is a video player titled "Video" showing a bust of a man, likely a philosopher, with a play button and a progress bar.

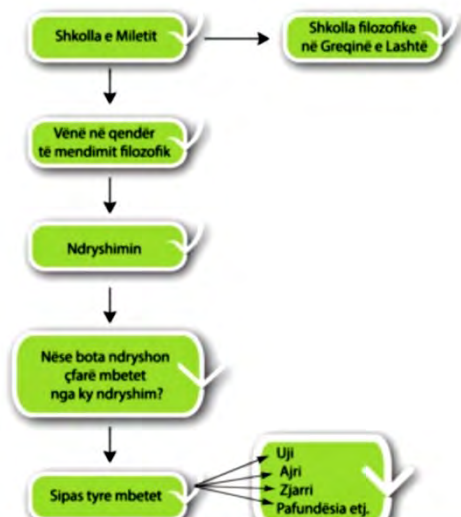
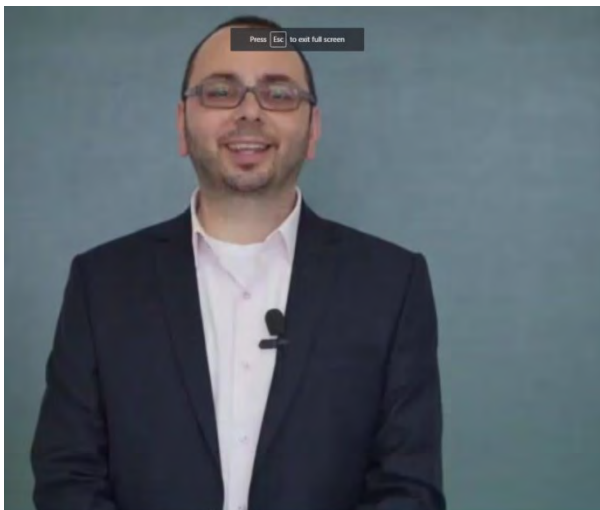
PËRMBAJTJA DIGJITALE

(<http://libridigjital> –Mediaprint)



1. Materialet digjitale janë interaktive.

- Kjo do të thotë që nxënësi ka mundësi të jetë përdorues aktiv i tyre, dhe jo përdorues pasiv.
- Materialet digjitale gjithmonë kërkojnë që nxënësi të realizojë një proces që lidhet me kompetencat kyçe të kurrikulës dhe me kompetencat e lëndës.
- Vini re se si në ilustrimin në figurë, nxënësit i duhet të dëgjojë një pjesë digjitale në mënyrë që t'i përgjigjet pyetjeve. Pa e dëgjuar pjesën qëllimshëm, nuk mund të përgjigjet.



2. Materialet digjitale dhe kompetencat

- Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit
- Kompetenca e të menduarit
- Kompetenca e të nxënët
- Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin
- Kompetenca personale
- Kompetenca qytetare
- Kompetenca digjitale

1.1 Rrënjët historike të filozofisë

Fjalë kyçe
vërteta, dija, mri, filozofia

Shprehjet që kërkohen të vërtetohen dhe jo aty që thuhet se e ka qitur atë!

Sot, ne jetojmë në një botë të mbuluar me të pavërteta e gjykatë të vërteta, në një botë ku realia dhe virtualia i kanë kufijtë përthyer të padalueshëm. Jetojmë në një botë rrethesh komunikimi, ku çdonjëri prej nesh kërkoi të shfaqë individualitetin e vet. Ndaj, është shumë e vështirë të kuptohet se çfarë është e vërteta dhe çfarë gënjehet.

Po për çfarë na duhet e vërteta? E vërteta na duhet sepse prej saj varet qëndrimi dhe sjellja jonë. Sot njeriu gjendet para dilemës: T'u besojë syve e veshëve apo t'i besojë mendjes. T'u besojë syve nuk është e sigurt, pasi iluzionet optike mund të të mashtrorin fare lehtë (njafshin të përmendim fuqinë e programit Photoshop). T'u besojë mendjes është më e sigurt e kështuqësisht, pasi mendja të lindin shumë kështuqësisht që vijmë nga një dëgjim jo i qartë. Atëherë le t'i besojmë mendjes. Po kush na garanton se dhe mendja jonë nuk gabon?

Mos jemi në kufijtë e një paradoksi dhe pamundësie për të njohur këto realitete të ndalëkurrat aq edhe të vështirë? Historia na ka treguar se ka një mënyrë që na ndihmon për të kuptuar botën. Ajo është Dijsa. Po a kemi nevojë për dijsa, kur e kemi gjithë botën në përlindjen e dijes, në shkollat tona? A nuk gjatim aq gjithçka që na duhet?

Në fakt, historia e zhvillimit të shoqërisë njerëzore është historia e dijes dhe rregullimit të saj. Le të ndjekim të bashku këto rregullime për të kuptuar se sa nevojë kemi sot për këtë dije dhe përse na nevojitet ajo.

MITET DHE NEVOJA PËR DIJË

Bota shpesh na duhet enigmatike dhe e tillë u është dukur njerëzve gjithmonë. Nevoja për t'i shpjeguar dukuritë e ka shpesh njeriun që të rroket t'u japë përgjigje pyetjeve: Pse? ndodh? Çfarë është? Kur ndodh?

Asokohe, kur njeriu ndihej shumë i vogël e i pafuqishëm përballë kësaj bote të madhe, ishte e kuptueshme që përgjigjen e pyetjeve të tij ta kërkonte te forcat hyjnore. Përpjekjet e para lidhen me mitet. Duke kërkuar të vërtetën, njerëzit për herë të tjerë u përmbanin në një labirint mistik të shprehur në poezi e tregime. Ata hyjnorisht natyrisht përreth, duke i dhënë saj forcat e pavdekimit hyjnore të shtit të krijimit. Kështu lindën mitet.

Fjala *mythos* tregon nga greqishtja e lashtë dhe do të thotë rëndim, rëndim i bëmave të barozëve dhe zotave. Përmasë mendo mund "të thuhet të përthuhet", sipërsheqer Platoni. Mitet

KURËSHITI

Sfidat ishte një përbindësh me trup luani, fytyrë gruaje dhe këmbë shqipore. Ky përbindësh i kërkoi nga femra njerëzore, kishin sapinës rrygës kryesore që të shpinte në Tëbë. Përbindshin u bënte pyetje nëse ishte përgatitur se ato të kalonin Portën e Tëbës. Ato që nuk dinin të përgjigjejin, i shpëtonin. Mitologjia na flet për një masullar të rehatshme, duke qenë se shumica e njerëzve nuk dinin të përgjigjejin. Edhe, një njeri i mençur, arriti t'i përgjigjejë enigmeve të Sfidatit. Çfarë ishte ajo kështu, që në mënyrë tërësisht me kurrë-kurrë, të drejtë me di kështu dhe të mbledhja në të kështu? Dhe lidhja e përgjigjeve? Nëse femra e tij ishte me kurrë-kurrë, të rritet e t'u me di kështu dhe të shpinte nën dhe një shpirt për të enur. Sfidat, i shpëton thuhet në mitologji, u lajthi nga shkollat dhe vdiq, ndërsa qyteti shpinte dhe mori frymë lirisht.



Edhe dhe Sfidat

primes elementeve estetike dhe irracionale shprehin të vërtetë të thella. Prandaj miti quhet si një formë mendimi që ka në bazë të tij elementë kulturorë e fetare dhe që dallohet nga mendimi logjik e racional. Miti është veshje me një lojë përth fantazistik i një ngjarjeje reale. Ai shpreh besëgjatësinë shpirtit që kishin njerëzit primitivë.

Miti për një formë a parë e përpjekjes së njeriut për të shpjeguar botën.

Kur lindin dëshirë për të filozofuar te njeriu? Çfarë është filozofia? Duke u përpjekur të gjejnë në shumë, njeriu përkohë të shpjeguar botën përmas miteve. Ai fillon të kërkojë shkaqet e para të gjëve. Kështu lindin filozofia. Përvoja ishte i pari që e përdori këto terma për të treguar dëshirën që ka njeriu për të mësuar të vërtetën të cilat janë të pafundme (sepse vetëm prindërit i dinë të gjitha të vërtetat).

Nga vendlin kjo nevojë?

Nga pyetjet e shumta që lindin nga kurëshiti dhe nga nevoja për të ditur më shumë. Pra, filozofia shtrihon pyetje, por të karakterit të përgjithshëm. Qëllimi i saj është t'i afrohet sa më shumë të vërtetave.

A ka lidhje filozofia me shkencën?

Në fillimet e veta filozofia shtrihon pyetje që në vonë u bënë objekt i shkencave të veçanta. Pra, në krye filozofia ishte një dije e përgjithshme mbi botën. Kur lindën shkencat, filozofia e ruajti sërish objektin e saj të veçantë, pasi sapinës prej shkencave nuk shtrihon probleme të përgjithshme. Sot, thuhet se filozofia u hap shkencave horizonte të reja.

Po me fenë?

Filozofia ka lidhje edhe me fenë përdorin shtrihon pyetje që lidhen me objektin e fenë. Filozofia ndryshon edhe nga arti e letërsia past e

Fjalëth:

Mitologjia është shprehja që mënim me shprehje e miteve sipas formë kulturore. Miti shpreh të shprehjeve të problemeve, zarrimit në botë, zarrimit e rregullit dhe zarrimit e pyetjeve.

Philosoph - dëshirë për dijsa.

Mitja është shprehja e gjëve të gjatë me di, e kështu dhe shprehje që kanë në vetvete përmasë e rregullit dhe ligje.

Shprehjet është shprehjet e një besëlidhjeje rregullit.

E vërtetë është një shprehje me shprehje me shprehje që ka kështu gjithçka me shprehjet e saj e ka në vesh të të. Në fillim e veta rregullit e një problemë shprehje e shprehje me procesin e shprehje.

Philosoph - qytet shpreh në shprehje e shprehje. Miti shprehje e kështuqësisht shprehje e shprehje shprehje. Nga Philo rregullit dhe shprehje shprehje.

Veprimtari praktike

Në këtë orë veprimtaria klasa ndahet në dy grupe, ku çdo grup do të merret me një çështje të caktuar.

Grupi i parë

Ndërtimi një model qeverisjeje sipas filozofisë greke.

Grupi i dytë

Ndërtimi një model qeverisjeje sipas filozofisë romake.

Materiali të përgatitet në grupe dhe të diskutohet në klasë.

Në ndihmë:

Filozofia greke mbështetet në gjetjen dhe edukimin me të vërtetën, në qeverisjen nga njerëz të ditur e me përvojë, dhe një sistem i mirë qeverisjeje kërkim drejtësi.

Politika si formë e demokracisë së drejtpërdrejtë dhe mundësitë e degradimit të saj.

Filozofia romake mbështet në "masivizimin" e filozofisë dhe përdorimin e saj në qeverisje.

Roli i individit dhe kërkesat ndaj tij (stoicizmi dhe epikurizmi).

Roli i shtetit dhe ligjet në perandorinë Romake.

FILOZOFI 6 38

LIBRI DIGJITAL LIBRAT Nënens | shkollës -

◀ KT HEHU

Filozofi 11 / Linja 1

Page: 1 of 21

Linja 1
FILOZOFIA SI DIJE

1.1 Rrënjët historike të filozofisë
1.2 Parazokratikët - shkolla e Miletit
1.3 Parazokratikët - shkolla Joniane
1.4 Pitagora, atomistët, sofistët
1.5 Sokrati
1.6/1.7 Shteti ideal dhe bota e ideve
1.8 Genia dhe format e saj
Veprimtari praktike

Video

0:00 / 2:30

0:25 / 0:25

0:00 / 2:29

Filozofia dhe përfundimet e shkollës atomiste

3. Kompetencat e lëndës të filozofisë

- Përfshijnë tri elemente të ndërlidhura me njëri-tjetrin: njohuritë, aftësitë intelektuale e të pjesëmarrjes dhe prirjet qytetare.
- Këto aftësi realizohen përmes veprimtarive praktike.

LIBRI DIGJITAL LIBRAT Nënens | shkollës -

◀ KT HEHU

Filozofi 11 / Linja 6

Page: 21 of 21

Veprimtari praktike

Debat me temë: "Filozofia në shekullin XVII përkundrejt shekullit XVIII.

Përdorni njohuritë që keni marrë në lëndën e historisë dhe sociologjisë për shprehjet ekonomike, historike dhe sociale të shoqërisë në këto periudha (shek XVII-XVIII).

Është e mundur të debatojmë mund të jetë edhe iluzoria e mposhtimit. Diskutooni në klasë me diskutim të hapur.

Filozofia në shekullin XVII dhe XVIII

Shekulli XVII Shekulli XVIII

Randëmbrohet e përgjithshme Randëmbrohet e përgjithshme

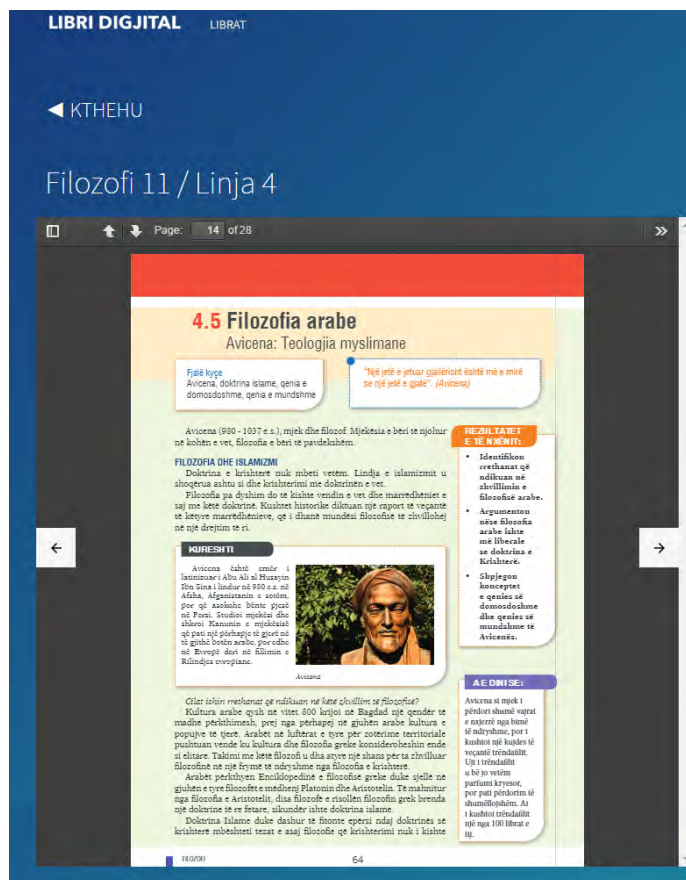
Filozofia dhe ideja Filozofia dhe ideja

Video

0:00 / 1:29

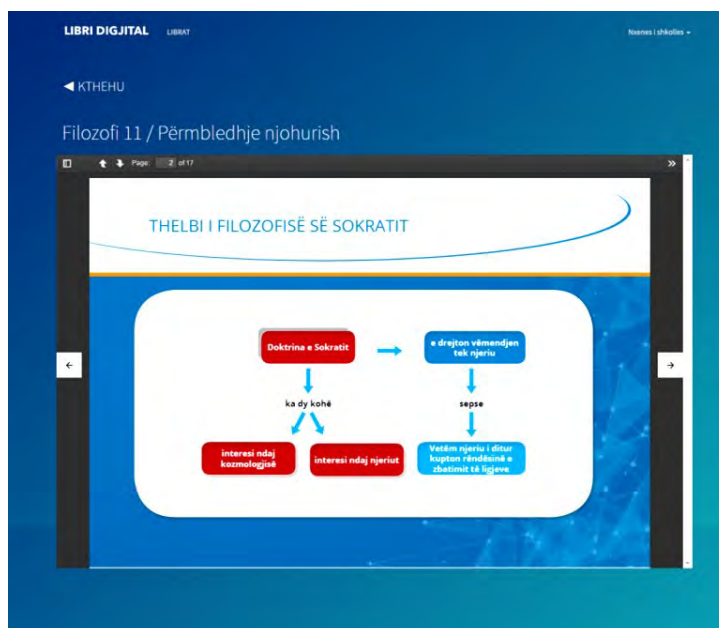
0:00 / 1:09

0:00 / 2:08



4. Materialet digjitale janë suplementare dhe nuk përsëritin materiale tekstore

- Materialet digjitale janë materiale suplementare të cilat ndihmojnë në realizimin e njohurive, shkathtësive dhe vlerave.
- Për shembull, çdo njësi përmban materiale ilustruese dhe sugjerime për të menduarin dhe argumentimin logjik.
- Rubrika – Mendo si filozof





5. Materialet digjitale janë në përshtatje me moshën

- Temat e përzgjedhura trajtojnë tema të përshtatshme për ndërtimin dhe zhvillimin e njohurive të reja në lidhje tërëndësishme të filozofisë.
- Nxënësi shpjegon lidhjen ndërmjet një pikëpamjeje me pasojat që ka zbatimi i saj në praktikë.
- Nxënësi krijon dhe mbron qëndrimin e tij për çështjen në diskutim, të mbështetur me argumente që mbajnë parasysh edhe argumentet e të tjerëve, të ndryshme nga të vetat.

6. Materialet digjitale realizojnë lidhjen me temat ndërkurrikulare.

- Identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave ;
- Të drejtat e njeriut;
- Vendimmarrja morale;
- Bashkëjetesa paqësore.

KËRSHITI

Ti enigmë:

- Enigma e vdekjes. Ndaj nga jeta është një e keqe që nuk vjen nga jashtë, por nga vetë natyra. (Përfshihet kështu vdekja aksidentale apo vrasja). Ateherë kush e urdhëron këtë?
- Enigma e "hufitë" me trupit dhe zhpurit. Pse duhet të ketë një ndarje të tillë, e cila e vendos njeriun dhësh në udhëtim?
- Enigma e cëkullëbënit mes asaj çka njeriu është si i tillë dhe asaj çfarë dëshiron ai vërtet. (Njeriu kërkon të jetojë dhe gjë vdekjen).

Me këtë arsyetim, Agostini jep një përgjigje të gjatë të rritur që ban ndërgjegjia e njeriut të vetë njeriu. Për të zgjidhur këto enigma, për të kuptuar ato, duhet të "duash të besosh", pra besimi është dashuri dhe gjendet brenda ne.

Dhe përgjigja vjen sërisht nga kuptimi i lirisë. Për Agostinin dhe këta vjen si pasojë e përdorimit të gabuar të lirisë! Zoti e krijoi njeriun, por e la të lirë në zgjedhjet e tij në jetë. Zoti e di se çfarë do të ndodhë në të ardhmen, sepse ai i parashikon veprimet e njeriut, por nuk ndërhyrë dhe këtë e bën vetëm sepse dëshiron që njeriu të ndihet i lirë, sepse vetëm kështu ai mëson të jetë i përgjegjshëm dhe të vendosë për veten. Njeriu me sjelljen e tij zgjedh të jetojë me të mirën apo me të keqen.

Por edhe në këtë rast, Agostini tregon shpirtin e tij të krishterë: për të, njeriu që të veprojë mirë, duhet t'i nënshtrohet fjalës dhe vullnetit të Zotit, pasi vetëm Ai është e mira absolute.

Për Agostinin problemi më i madh i shoqërisë njerëzore është dashuria. Sipas filozofit, dashuria, si akt i tërë që çon drejt Besimit, është themel i një shoqërie të bashkuar dhe humane. "Dashuro dhe me të bëj atë që do", - ka themë filozofi duke na dëshmuar se dashuria është vullneti për Besim.

Dashurinë, si një dëshirë për të mbërritur te e vërteta Agostini e vendos në qendër të mendimit të tij si filozof dhe si misionar i fesë.

Dashuria për të është motosi i jetës së vullnetit, është një tendencë natyrore e njeriut drejt zotërisht të një të mirë dhe kjo tendencë është e vazhdueshme. Asnjë veprim i njeriut nuk duhet të zhvillohet jashtë kësaj tendence. Problemi moral për Agostinin nuk është "pse të dashurosh", por "çfarë të dashurosh", sepse ka shumë rëndësi objektet që dashuron, ka rëndësi ajo çka njeriu dëshiron. Në këtë zgjedhje hyn morali i krishterë që tregon se dashuria më e madhe është dashuria ndaj Zotit, e pastaj ndaj çdo gjëje që ai ka krijuar.

Ndihuni me dy grupe. Njëri grup të argumentojë. Çfarë është liria dhe sa i lirë është njeriu të bëjë ç'të dojë. Njëri grup të argumentojë. Çfarë e bën të keqe një qeveritje, liria apo mungesa e lirisë? Mos haroni se liria në fund të fundit është përgjegjësi!

PËVËTJE

1. Pse e konsiderojmë Shën Agostinin si urë lidhëse mes filozofisë antike dhe asaj të krishterë?
2. Pse Agostini shkoi drejt konceptit të lirisë?

4.4 Besimi si arsye

Thoma Akui (1225 - 1274)

Fjalë kyçe

arsyeja dhe besimi, Zoti dhe natyra, teoria e njohjes

"Studimi i filozofisë nuk është për të mësuar opinionet e njerëzve, por për të mësuar të vërtetën e gjërave". (Akui)

Filozofi që e trajtoi më gjërë jo vetëm raportin mes besimit dhe arsyes, por dhe probleme të tjera të filozofisë në mesjetë ishte Akui.

Ai mbahet si një ndër mendimtarët më të mëdhenj e më me ndikim të mesjetës. Kërkëria ndaj filozofisë e bëri që të punonte me të dhe mbi të. Punoi shumë me filozofinë aristoteliane, por edhe me filozofinë arabe dhe neoplatonizmin. Të gjitha këto mendime e koncepte të ndryshme filozofike, Akui i përkthyer për t'i përhapur brenda doktrinë së krishterë.

BESIMI DHE ARSYEJA

Akui rimori filozofinë e Aristotelit. Ai ishte i bindur në rolin e "arsyes natyrore", për të cilën fliste filozofi grek dhe kërkonte të ruante autoritetin e filozofisë brenda doktrinë së krishterë.

Shqetësimi më i madh i Akuit ishte si të shprehur filozofia në doktrinën e krishterë, sepse sipas tij, kërkesa për të vërtetën dhe lumturinë është themelore për njeriun.

Sipas filozofit, njeriu mund dhe duhet të njohë Zotin, të njohë zanafillën e teologjisë ose shkencën hyjnore dhe këtë mund ta arrijë vetëm duke përdorur arsyen. Kështu, Akui na thotë se teologjia nuk është vetëm dije, por është dhe shkencë, pasi përdor arsyen aristoteliane për të mbërritur tek e vërteta e epërme!

PROCESI I NJOHJES

A është e pamundur natyra?

Kësaj pyetjeje filozofit në Greqi e Romë i qenë përgjigjur pozitivisht, duke dëshmuar se dhe dija ishte e tillë. Por realisht këta filozofë, sipas Akuit, nuk kishin mundur dot ta argumentonin këtë pafundësi nga këndvështrimi filozofik. Pra, pafundësia ishte e besueshme, por jo e vërtetueshme, për rrjedhojë dhe jo e njohshme.

Zoti dhe natyra ishte një temë që Akui e kishte mjaft për zëmër. Ai kërkonte të provonte se doktrina e krishterë i intereson gjithkujt, sepse të ndihmon të krijosh një përfytyrim të denjë e të drejtë për Zotin, për rrjedhojë dhe për gjërat që ka krijuar Ai. Nëse filozofia njerëzore i vlerëson gjërat azhru

REZULTATET E TË NXENIT:

- Identifikon argumentet e reja të Akuit për ekzistencën e Zotit.
- Arsyeton nëse është më mirë të nisei nga besimi apo nga arsyeja.
- Argumenton mendimin e Akuit se monarkia është forma më e mirë e shtetit.

Triumfi i Shën Thomas Akuit

60
61
LIBRI 4 MESJETA DHE RILINDJA

4.1 Veçoritë e Mesjetës
4

Fjalë kyçe
Mesjeta, faktorët, qyteti shteti

"Tempulli e lashtësisë e mishëruan Zotin të njeriut, kishat e mesjetës e kërkuan atë në qiell". (Gëta)

Pas rënies së Perandorisë Romake dhe me përhapjen e gjerë të doktrinasë së Krishterë, Perëndimi pësoi një ndryshim thelbësor të vetin që pati si tipar kryesor sundimin e një bote rurale, e cila mbështetej kryesisht në mbretëri që kishin si pasuri tokat. Jemi në periudhën e pushtetit të feudalëve. Evropa kishte tani një sistem të ri të organizimit të saj ekonomik, politik e social që mbështetej në pushtetin e pronarëve të tokave, sistem që njihet si Feudal.

REZULTATET E TË NXENIT:

- Përkrahuan veçoritë e filozofisë së Mesjetës.
- Dalton ndikimin e faktorëve të brendshëm dhe të jashtëm që ndikuan mendimin filozofik.
- Renditi faktorët që ndikuan në transformimin e filozofisë së Mesjetës.

A E DINI SE:

Deri në vitin 1000 shtëpitë nuk kishin ditare, por vetëm një të carë të vogël që lejonte ajrimin? Askësia që vinte nga tymi, erërat e kuzhinës, axehëtisja e zjarrit, apo ndonjë "i huaj" që mund të hynte në shtëpi nuk merreshin fare në konsideratë.

FAKTORËT EKONOMIKË: Në periudhën e mesjetës së hershme, për shkak të copëzimit të tokave dhe sulmeve të popujve barbare, ekonomia u rënua me shpejtësi marramendëse. Kisha nuk lejonte asnjë zhvillim të shkencës apo teknikës. Tregtia në mes popujve apo vendëve të largëta përbëhej nga zhukë. Copëzimi i territoreve nuk e mundësoi më një kalim të karvanëve të tregtisë. E vetmja që vazhdohej të pasurohej ishte Kisha me institucionet e saj. Induljencat kishin filluar të siguronin një pasuri në rritje për Kishën.

Por ishte pikërisht kjo situatë tejet e vështirë që përgjithi një fazë të re të mesjetës, atë që quhet mesjeta e vonë dhe që përbëhej nga krahjet e përbashkëta me shpejtësi të erës së shërbën këtyre procesit. Po kështu dhe karroca me rrota i erdi në ndihmë tregtisë. Kishte filluar një periudhë gjallërimi.

LINDJA E QYTETEVE

Thelbi i Mesjetës së vonë është qyteti dhe jo toka. Këto qytete parakapitaliste u zhvilluan me ritme të shpejta. Këto qendra krijuan mundësinë e një prodhimi industrial dhe nxitën dëshirën për të investuar atë (gja fitohet). Jetës luksoze të një konsumi të shfrenuar të aristokracisë feudale po ia linte vendin një mënyrë tjetër jetese që duhej në qytet: kursimi dhe investimi. Qytetet e para krijuan ngadalë dhe një kulturë të re, atë të njohjes me botën dhe të udhëtimeve. Tregtia u bë qendra e ekonomisë dhe kjo do të thoshte se Kisha e kishin humbur pak pushtetin e saj në ekonomi.

Në politikë: Po krijohehin shtetet e para kombëtare. Tre shtetet e para që i dhanë frymë një ere të re politike ishin Franca, Spanja dhe Anglia. Anglia qysh në vitin 1215 miratoi Magna Carta, në të cilën sigurohej një shkëlqim mes mbretit, grupimeve rebelë që e kundërshtonin, kishës dhe të drejtave që duhej të gëzonin.

MESJETA E VONË

Sigurisht që periudhat historike nuk priten si me thikë. Ato linden brenda njëra-tjetrës për të dhënë një pamje të re të botës. Kështu, gjatë shekujve në Evropë ndodhën mjaft ndryshime. Me ndalimin e sulmeve të popullive barbare pati një rritje të shpejtë të popullsisë, pothuaj në të gjitha vendet. Klima pësoi ndryshime positive duke nxitur prodhimin bujqësor. Mullinjtë me ujë dhe me erë i shërbyen këtyre procesit. Po kështu dhe karroca me rrota i erdi në ndihmë tregtisë. Kishte filluar një periudhë gjallërimi.

Mesjeta është qyteti shteti si periudha e erës. Por askush nuk na ka treguar se "kush e lloq dritën" (De Crescenzo)

FILZOFI 52
53
LIBRI I MESJETË DHE RILINDJA

7. Nxënësi provon veten në mënyrë interaktive nëpërmjet testeve për çdo linjë

- Nxënësi mund të plotësojë testin dhe vlerësimi del në mënyrë automatike.

LIBRI DIGJITAL LIBRAT Nxënës i shkolles →

Test nr. 7 | Filozofi 11 | Linja 7

Liria në thelbin e vet është 1 pike

Cili shekull është konsideruar si "shekulli i ndriçimit dhe revolucioneve"?

Pozitivizmi si filozofi ka origjinën e vet në: 1 pike

Dobia si lumturi është sjellë në filozofi nga: 1 pike

Me cilin filozof lidhet koncepti i "triadave"? 1 pike

Përcaktoni tri "liritë" sipas Xhon S. Mill. 4 pike

Marsi e ka cilësuar punën si: 4 pike

Ankthi për Kierkegardenin është: 5 pike

Niçe ka thënë 5 pike

Test nr. 5 | Filozofi 11 | Linja 5

Cili nga filozofët e mëposhtëm nuk i përket empirizmit?

1 pike

"Organoni i ri" është vepër e shkruar nga:

1 pike

Cilën metodë Dekarti u përpoq ta fuste në filozofi?

2 pike

Me cilin autor lidhet shprehja "Corgito ergo sun"?

2 pike

Çfarë kuptoni me termin "panteizëm"?

2 pike

Cili nga autorët e mëposhtëm nuk është kontraktualist?

2 pike

Me cilin autor lidhet thënia: "Mos mëso nga gabimet e tua. Përpiqu të mësosh nga gabimet e të tjerëve që ti të mos i bësh në jetën tënde!"

3 pike

Si e mendoj ndarjen e pushteteve Xhon Loku?

3 pike

Qarkoni përgjigjen e sakta

4 pike

Cili nga pohimet e mëposhtme është i saktë

5 pike

Test nr. 1 | Filozofi 11 | Linja 1

Platoni ishte nxënës i:

1 pike

 Protagorës Leucipios Sokrati Lissias

Cili nuk ishte nxënës i Platonit?

1 pike

 Aristoteli Epikuri Senokrati

Aristoteli ishte nxënës i:

1 pike

 Sokrati Epikurit Platonit

Sipas filozofëve parasokratikë filozofia është pasojë e:

1 pike

 habitë jetës politike poezisë

Sipas Aristotelit universi është:

1 pike