**Gjuha Shqipe 11**

**Rezultatet kryesore të të nxënit, sipas kompetencave kyçe**

**Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit**

**Nxënësi:**

- shprehet, përmes një forme komunikimi,për një temë të caktuar në një material (prezantim) prej 200 fjalësh dhe veçon çështjet kryesore të ngritura në atë material;

- diskuton në grup, në mënyrë konstruktive, në kohëzgjatje jo më shumë se 10 minuta, duke dhënë dhe duke marrë informacion për një temë të caktuar nga fushat e të nxënit ose nga jeta e përditshme;

- lexon rrjedhshëm një tekst të përbërë prej 3-5 paragrafë, u përgjigjet pyetjeve të shtruara për llojin e tekstit dhe stilet e të shkruarit, tregon qëllimin dhe lidhjen ndërmjet përmbajtjes së paragrafëve;

- përdor drejt strukturën dhe rregullat e drejtshkrimit të gjuhës në kontekste dhe forma të ndryshme të shkrimit, si: ese, *email* (postë elektronike), letër formale dhe joformale etj.;

- shkruan një tekst për një temë nga jeta e përditshme, me 3-5 paragrafë, duke respektuar strukturën, drejtshkrimin dhe elementet e tjera, pastaj e prezanton para të tjerëve me shqiptim të drejtë;

- prezanton një projekt artistik, humanitar, eksperimentues etj.) nga fusha të ndryshme mësimore, të hartuar individualisht dhe në grup, për një temë të caktuar, duke përdorur në mënyrë efektive, teknologjinë e informacionit dhe teknologji të tjera;

- përdor TIK-un në mënyrë efektive gjatë komunikimit dhe ndërveprimit me të tjerët në jetën e përditshme, duke përfshirë edhe të nxënit e informacioneve të reja dhe kryerjen e detyrave shkollore.

**Kompetenca e të menduarit**

**Nxënësi:**

- prezanton, në forma të ndryshme të të shprehurit, mënyrën e grumbullimit, të zgjedhjes dhe të klasifikimit të informacioneve për fusha të ndryshme mësimore apo për një temë të caktuar, ofron argumente për zhvillimet aktuale lidhur me temën përkatëse (p.sh.: temë nga shkenca, kultura, arti, sporti, shëndetësia, shoqëria, mjedisi etj.);

- krahason, të paktën, tri burime të ndryshme të informacionit për trajtimin e temës së njëjtë, argumenton saktësinë e rrethanat, gjen ngjashmëritë dhe dallimet, duke u bazuar në kriteret e përcaktuara më parë, i prezanton gjetjet kryesore para të tjerëve në forma të ndryshme shprehëse, duke përdorur TIK-un;

- modelon zgjidhjen e një problemi të dhënë (në klasë ose jashtë saj) për një temë të caktuar nga një fushë mësimore, duke e zbërthyer në hapa të vegjël, dhe jep sqarime të nevojshme për hapat e ndjekur në zgjidhjen e problemit, duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit.

**Kompetenca e të nxënit**

**Nxënësi:**

* Demonstron shkathtësi funksionale në lexim-shkrim, në matematikë, në jetën e përditshme, në përmbushjen e kërkesave të ndryshme për kryerjen e një detyre apo aktiviteti dhe gjatë të nxënit të dijeve të reja në ndonjë fushë të caktuar mësimore;

- shfrytëzon, në mënyrë efektive, përvojat paraprake gjatë zgjidhjes së situatave të ndryshme në jetën e përditshme apo gjatë kryerjes së ndonjë detyre ose aktiviteti në ndonjë fushë të caktuar mësimore;

- shfrytëzon, në mënyrë të pavarur dhe efektive, teknologjinë e informacionit dhe burime të tjera informacioni për të mbledhur materiale për zgjidhjen e një problemi apo detyre të caktuar, të cilat më pas i analizon, i klasifikon dhe i paraqet para të tjerëve përmes TIK-ut dhe ndonjë forme tjetër të shprehjes;

- kërkon dhe shfrytëzon në mënyrën e duhur këshilla dhe informacione për kapërcimin e vështirësive në të nxënë në një fushë të caktuar dhe, më pas, prezanton rezultatet e arritura;

- paraqet idetë personale para të tjerëve për mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti të caktuar, duke dhënë mendime të argumentuara për rezultatet e pritshme (në formë skice, grafiku, vizatimi, shkrimi, vepre artistike etj.);

- shfrytëzon, në mënyrë të pavarur, udhëzimet e dhëna në ndonjë burim informacioni për të kryer një veprim, aktivitet, detyrë ose për të zgjidhur një problem që kërkohet prej tij, vlerëson vetë performancën dhe rezultatin e arritur, duke

iu referuar qëllimeve fillestare (p.sh.: burime informacioni në libër, revistë, enciklopedi, internet, hartë, grafik, skicë, partiturë muzikore, skenar etj.).

**Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**

**Nxënësi:**

− harton një projekt me faza të mirëmenaxhuara (individualisht ose në grup) duke shkëmbyer, konsultuar dhe informuar të tjerët si dhe duke identifikuar dhe vlerësuar burimet njerëzore, materiale dhe monetare në përputhje me rezultatet e pritshme;

− merr pjesë në aktivitete të ndryshme në nivel klase, shkolle, bashkie dhe më gjerë (p.sh., konkurse mësimore, gara sportive, aktivitete kulturore, muzikore etj.), diskuton me të tjerët për rezultatet e arritura dhe për procesin e organizimit dhe jep argumente në forma të ndryshme shprehëse si të rritet pjesëmarrja në aktivitete dhe si të përmirësohet procesi i organizimit të tyre.

**Kompetenca personale**

**Nxënësi:**

- analizon përparësitë dhe dobësitë personale duke evidentuar masat përmes të cilave synon të mbështesë avancimin personal, në përparësitë që ka dhe masat përmes të cilave synon të përmirësojë dobësitë personale;

- merr pjesë aktivisht në lojëra, në gara sportive dhe në aktivitete të tjera kulturore dhe, në mënyrë konstruktive, menaxhon emocionet e veta;

- ilustron me shembuj para të tjerëve, modelet/praktikat e sjelljeve që reflektojnë mënyrat e mbrojtjes dhe të kultivimit të kulturës së vet, vlerave, besimeve dhe kulturave të të tjerëve në mjedisin ku jeton dhe më gjerë.

**Kompetenca qytetare**

**Nxënësi:**

- demonstron shembuj të pjesëmarrjes demokratike dhe drejton forma të ndryshme të diskutimit për pjesëmarrjen e qytetarëve në proceset e vendimmarrjes demokratike në nivele të ndryshme (p.sh., në familje, në shkollë, në komunitet, në nivel vendor dhe qendror), gjatë diskutimit tregon tolerancë dhe respekt për pyetjet dhe komentet e të tjerëve;

- demonstron veprime të ndryshme që shprehin tolerancë, respekt dhe qëndrim të hapur ndaj dallimeve në komunitetin ku jeton (në klasë, në shkollë, në lagje dhe me gjerë) dhe i shpjegon ato në një debat me të tjerët;

- diskuton me të tjerët apo në një formë tjetër të të shprehurit paraqet interesin personal për çështje publike, shoqërore,historike, natyrore etj. dhe jep propozime për zgjidhjen e ndonjë problemi në komunitet e më gjerë në një fushë të caktuar.

**Kompetenca digjitale**

**Nxënësi:**

- përdor mjetet digjitale dhe mjediset informative, duke përfshirë edhe komunikimet në distancë, për zhvillimin e njohurive;

- përdor mjetet digjitale për të përpunuar, krijuar, realizuar dhe demonstruar tema mësimore nëpërmjet pamjeve të filmuara

apo të animuara;

- gjen, organizon, analizon, përpunon dhe përdor informacionin nga një shumëllojshmëri burimesh dhe mediash;

- zhvillon aftësitë krijuese, duke zbatuar njohuritë e marra në shkencën kompjuterike dhe mediat digjitale.

**PLANI SINTETIK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Em*ë*rtimi** |  | **Njohuri të reja 49 orë**  **Përpunim njohurish 23 orë**  **Projekte 4 orë**  **Teste 3 orë** |
|  | **Tremujori i parë** | **28 orë** |
|  | **Tremujori i dytë** | **24 orë** |
|  | **Tremujori i tretë** | **20 orë** |
|  | **Gjithsej** | **72 orë** |

**PLANI MËSIMOR VJETOR - KLASA XI**

**FUSHA: GJUHЁT DHE KOMUNIKIMI**

**LËNDA: GJUHЁ SHQIPE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikat**  **Orët 72** | |  | **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** | | | | | | |
|  | Shtator – Dhjetor  **Orët 28** | |  | Janar–Mars  **Orët 24** |  | Prill–Qershor  **Orët 20** | |
| **Tematika 1:** | |  | **Temat:** | |  |  |  |  | |
| **Bota përmes përshkrimit**  **(12 orë)** | | 1 | 1.1 Përshkrimi i një vendi.  Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli. Analizë teksti.  1.1.1 Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli Llojet e përemrave sipas kuptimit dhe funksionit.. | |  |  |  |  | |
|  |  |
| 2 | 1.1.2 Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli. Përemri vetor. Përemri vetvetor.  1.1.3 Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Analizë teksti. | |  |  |
|  |  |
| 3 | 1.1.4 Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Trajtat e shkurtra të bashkuara  1.1.5 Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Përemri dëftor. Përemri pronor | |  |  |
|  |  |
| 4 | 1.1.6 Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Përemri dëftor. Përemri pronor  1.2 Përshkrimi i një objekti.  Ushtrime (1) | |  |  |
|  |  |
| 5 | 1.2.1 Aparati i rezonancës magnetike  Analizë teksti.  1.2.2 Aparati i rezonancës magnetike  Përemri pyetës | |  |  |
|  |  |
| 6 | 1.2.3 Aparati i rezonancës magnetike  Përemri lidhor. Përemri i pacaktuar  **P.SH (1)**  **PUNЁ ME SHKRIM TEKST PЁRSHKRUES** | |  |  |
|  |  |  |  | |
| **7** | **PR (1) PROJEKT**  **Temat :**  2.1 Ditari si tekst rrëfyes  Ushtrime (2) | |  |  |
| **Tematika 2:** | |  |  |
| **Bota përmes rrëfimit**  **(15 orë)** | |  |  |
| 8 | 2.1.1 Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli.  Analizë teksti  2.1.2 Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli  Ndajfolja | |  |  |
|  |  |
| 9 | 2.1.3 Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli  Shprehjet ndajfoljore  Drejtshkrimi i shprehjeve ndajfoljore  2.2 Kronika si tekst rrëfyes  Ushtrime (3) | |  |  |
|  |  |
| 10 | 2.2.1 Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe  Analizë teksti  2.2.2 Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe.  Parafjala | |  |  |
|  |  |
| 11 | 2.2.3 Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe  Drejtshkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes  2.3 Biografia dhe autobiografia si tekste rrëfyese. Ushtrime (4) | |  |  |
|  |  |
| **12** | **P.SH 2 PUNЁ ME SHKRIM 2**  **TEKST RRЁFYES**  **P.1** | |  |  |
|  |  |
| **13** | **T.1 TEST TREMUJORI I**  2.3.1 Unë jam nga …, Fredi Fërst  Analizë teksti | |  |  |
|  |  |
|  | | 14 | 2.3.2 Unë jam nga …, Fredi Fërst  Lidhëza dhe shprehjet lidhëzore  2.3.3 Unë jam nga …, Fredi Fërst  Drejtshkrimi i lidhëzave të përngjitura dhe i shprehjeve lidhëzore | |  |  |  |  | |
|  |  |  |
| **Tematika 3:** | |  |  | |  | **Temat:** |  |
|  | |  |  |  | 1 | 3.1 Rregullorja si tekst udhëzues Ushtrime (5)  3.1.1 Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë  Analizë teksti. |  |
| **Bota përmes udhëzimit**  **(14 orë)** | |  |  | |  |
|  |  |
|  | 2 | 3.1.2 Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë  Gjymtyrët e dyta dhe klasifikimi i tyre  3.1.3 Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë  Rendi i gjymtyrëve të dyta. |  |
|  |  |
|  | 3 | 3.2 Shkrimet ligjore si tekste udhëzuese Ushtrime (6)  3.2.1 Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit  Analizë teksti |  |
|  |  |
|  | 4 | 3.2.2 Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit  Kundrinori  3.2.3 Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit. Ushtrime (7) |  |
|  |  |
|  | 5 | 3.3 Udhëzimet si tekste udhëzuese  3.3.1 Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit  Analizë teksti |  |
|  |  |
|  |  | | 6 | 3.3.2 Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit  Përcaktori  3.3.3 Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit  Ndajshtimi |  |  | |
|  |  |
|  | **7** | **PR(2) PROJEKT**  **P.SH (3)**  **PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST UDHËZUES** |  |
|  |  |
|  | **Tematika 4:** | | | |  | **Temat:** |  |
| **Bota përmes argumentimit**  **(17 orë)** | |  |  | | 8 | 4.1 Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar. Ngjashmëritë dhe dallimet mes të folurit në publik dhe bashkëbisedimit. Menaxhimi i emocioneve gjatë të folurit  4.2 Fjalimi si tekst argumentues. |  |
|  |  |
|  | 9 | 4.2.1 Fjalimi i Ismail Qemalit.  Analizë teksti.  4.2.2 Fjalimi i Ismail Qemalit. Rrethanori. |  |
|  |  |
|  | 10 | 4.2.3 Fjalimi i Ismail Qemalit.  Ushtrime (8) |  |
|  |  |
|  | **11** | **T. 2TEST TREMUJORI II**  4.3 Poezia si tekst argumentues |  |
|  |  |
|  | 12 | 4.3.1 Retorika  4.3.2 Shkencës, Edgar Alan Po  Analizë teksti |  |
|  |  |
|  |  | **Tematika 4: (vijim)** | | | | |  | **Temat: (vijim)** | |
|  |  |  | | | | | **1** | 4.3.3 Shkencës, Edgar Alan Po  Kllapat, Thonjëzat  4.3.4 Shkencës, Edgar Alan Po Citimet, Tri pikat. Ushtrime (9) | |
| **Bota përmes argumentimit** | |  |  | |  |  |
|  |  | **2** | **P.SH (4)**  **PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST ARGUMENTUES**  4.4 Eseja si tekst argumentues  Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari. Analizë teksti. | |
|  |  |
|  |  | 3 | 4.4.1 Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari. Përcaktori kallëzuesor  4.4.2 Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari Ushtrime (10) | |
|  |  |
|  |  | **4** | **P.** **(3) PROJEKT**  5.1 Artikulli mediatik si tekst informues-paraqitës. Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion. Analizë teksti. | |
|  |  | 4 |
|  |  | **Tematika 5:** | | | | |  | **Temat:** | |
| **Bota përmes informimit**  **(14 orë)** | |  |  | |  |  | 5 | 5.1.2 Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion  Sinonimet  5.1.3 Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion  Antonimet | |
|  |  |
|  |  | 6 | 5.2 Letra si tekst informues-paraqitës  5.2.1 Letër Kutelit, Lasgush Poradeci  Analizë teksti | |
|  |  |
|  |  | 7 | 5.2.2 Letër Kutelit, Lasgush Poradeci  Homonimet  5.2.3 Letër Kutelit, Lasgush Poradeci  Ushtrime (11) | |
|  |  |
|  |  | 8 | 5.3 Artikulli shkencor si tekst informues-paraqitës  5.3.1 Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Analizë teksti | |
|  |  |
|  |  | 9 | 5.3.2 Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Ligjërata e drejtë  5.3.3 Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Ligjërata e zhdrejtë | |
|  |  |
|  |  | **10** | **P.SH (5)**  **PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST INFO-PARAQITЁS**  **T.3 TEST TREMUJOR III** | |
|  |  |
|  |  | **11** | **P (4)** | **PROJEKT (PREZANTIM)**  **(VLERЁSIM I PROJEKTIT )** |

**Planifikimi tremujor i lëndës Gjuha shqipe 11**

**Tremujori i parë Shtator-Dhjetor (28 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika mësimore** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | **Bota përmes përshkrimit**  **( 12 orë )** | 1.1. Përshkrimi i një vendi. Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli. Analizë teksti.  1.1.1. Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli Llojet e përemrave sipas kuptimit dhe funksionit | Nxënësit lexojnë, flasin dëgjojnë dhe shkruajnë mbi tekstin përshkrues (përshkrimi i një vendi), duke zbuluar në shembuj konkretë tekstesh, tiparet dhe strukturën tekstore.  Ata analizojnë tekstin *Në një cep të Ilirisë së Poshtme,* Mitrush Kuteli dhe *Qyteti im*, Xhejms Ueldon Xhonson  Gjithashtu ata marrin njohuritë gjuhësore mbi *llojet e përemrave* dhe *trajtat e shkurtra e të bashkuara*, duke i njohur, dalluar dhe interpretuar ato në tekstet konkrete, si dhe duke i përdorur ato në kontekste te reja.  Nxënësit lexojnë, flasin dëgjojnë dhe shkruajnë mbi tekstin përshkrues (përshkrimi i një objekti).  Ata analizojnë tekstin “*Aparati i rezonancës magnetike”,*si dhe marrin njohuritë gjuhësore mbi *llojet e përemrave* (pyetës, lidhorë, të pacaktuar) duke i njohur, dalluar dhe interpretuar ato në tekste konkrete, si dhe duke i përdorur ato në kontekste te reja.  Së fundi nxënësi orientohet për realizimin e një projekti me temë të përzgjedhur, për të zhvilluar mendimin kritik dhe për të nxitur frymën krijuese. | *Me qasje kompetencash*:  Identifikimi njohurive paraprake për organizim të punës në grup.  Kllaster  Rrjeti i  diskutimit/debat  *Qasje problemore;*  INSERT  Krahasim  Stuhi mendimi  Improvizim  DDM  Interpretim  Punë në grup  Analizë  Krahasim  Stuhi mendimi  Pyetje-përgjigje  Improvizim  DDM  Shkrim i lirë | Vlerësimi i përgjigjeve me gojë;  Vlerësim mes nxënësish;  Vlerësim për të nxënë  Vlerësim përmes diskutimit  Vlerësim përmes diskutimit  Vlerësimi i detyrave të shtëpisë;  Vlerësim i punës me shkrim | Teksti i nxënësit për klasën e XI;  Materiale nga interneti;  CD-të, DVD  Materiale nga enciklopedi;  Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme  Revistat, atlase. |
| **2** | 1.1.2. Në një cep të Ilirisë së Poshtme, Mitrush Kuteli. Përemri vetor. Përemri vetvetor.  1.1.3. Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Analizë teksti. |
| **3** | 1.1.4. Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Trajtat e shkurtra të bashkuara  1.1.5. Qyteti im, Xhejms Ueldon Xhonson  Përemri dëftor  Përemri pronor |
| **4** | 1.2. Përshkrimi i një objekti. Ushtrime (1)  1.2.1. Aparati i rezonancës magnetike  Analizë teksti. |
| **Bota përmes përshkrimit**  **( 12 orë )** |
| **5** | 1.2.2. Aparati i rezonancës magnetike  Përemri pyetës  1.2.3. Aparati i rezonancës magnetike  Përemri lidhor  Përemri i pacaktuar |
| **6** | **P.SH. (1)**  **PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST PЁRSHKRUES**  **PR (1). PROJEKT** |
|  |  | **NJOHURI RRETH TEKSTIT RRЁFYES DHE NJOHURI GRAMATIKORE** | | | | |
| **7** | **Bota përmes rrëfimit**  **(15 orë)** | 2.1. Ditari si tekst rrëfyes  Ushtrime (2)  2.1.1. Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli. Analizë teksti | Nxënësit lexojnë, flasin, dëgjojnë dhe shkruajnë karakteristikat e tekstit rrëfyes, duke përcaktuar tiparet dhe llojin e tekstit, strukturën dhe teknikat e rrëfimit letrar dhe joletrar.  Më pas, nxënësi trajton njohuri gjuhësore që lidhen me ndajfoljet, duke i njohur, dalluar dhe interpretuar ato në tekstin konkret, si dhe duke i përdorur ato në kontekste te reja.  Pjesë e kësaj situate është dhe trajtimi i lidhëzave dhe shprehjeve lidhëzore, si dhe drejtshkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes. | *Qasje pjesëmarrëse;* përmes angazhimit individual dhe në grup.  Vëzhgim  Analizë  Zbatim  Sintezë  Punë individuale dhe në grupe.  Imagjinatë e drejtuar  Bashkëbisedim  Diskutim  Krahasim  Interpretim  Prezantim individual  (Kronikë personale)  Zbatim i teknikave të shkrimit  Prezantime përmes “turit të galerisë”, përfshirë TIK  *Qasja dialektike*, përmes së cilës nxënësi vendoset përballë situatave reale ose të imagjinuara, në të cilat ai krahason dhe vlerëson informacionet, ngjarjet rrethanat | Vlerësim përmes  prezantimit me gojë  Vlerësimi i detyrave të shtëpisë;  Vlerësim i punimit të ushtrimeve.  Vlerësimi i detyrave të shtëpisë;  Vlerësim i punimit të ushtrimeve.  Vlerësim mes nxënësish  Prezantim me shkrim  Test për një grup temash të caktuara | Modele të punëve me shkrim nga nxënësit;  Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme  revistat, ennciklopedi. |
| **8** | 2.1.2. Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli. Ndajfolja  2.1.3. Sikur të isha djalë, Haki Stërmilli. Shprehjet ndajfoljore  Drejtshkrimi i shprehjeve ndajfoljore |
| **9** | 2.2. Kronika si tekst rrëfyes  Ushtrime (3)  2.2.1. Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe  Analizë teksti |
| **10**  **10** | **Bota përmes rrëfimit**  **(15 orë)** | 2.2.2. Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe  Parafjala  2.2.3. Kronika e jetës së një albanologu: Jeta dhe vepra e Mahir Domit, Emil Lafe  Drejtshkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes |
| **11** | 2.3. Biografia dhe autobiografia si tekste rrëfyese  Ushtrime (4)  **P.SH (2) PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST RRЁFYES** |
| **12** | **T.1 TEST TREMUJORI I** |
| **13** | 2.3.1. Unë jam nga …, Fredi Fërst. Analizë teksti  2.3.2. Unë jam nga …, Fredi Fërst. Lidhëza dhe shprehjet lidhëzore |
| **14** | 2.3.3. Unë jam nga …, Fredi Fërst. Drejtshkrimi i lidhëzave të përngjitura dhe i shprehjeve lidhëzore |
|  | **NJOHURI RRETH TEKSTIT UDHЁZUES DHE NJOHURI GRAMATIKORE** | | | | |
|  | 3.1. Rregullorja si tekst udhëzues. Ushtrime (5) |  |  |  |  |

**Planifikimi tremujor i lëndës Gjuha shqipe 11**

**Tremujori i dytë Janar-Mars (24 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika mësimore** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | **Bota përmes argumentimit**  **( 14 orë )** | 3.1.1. Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë. Analizë teksti.  3.1.2. Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë  Gjymtyrët e dyta dhe klasifikimi i tyre | Nxënësit lexojnë, flasin, dëgjojnë dhe shkruajnë, duke zhvilluar njohuritë mbi karakteristikat e shkrimit, strukturën, si dhe tiparet gjuhësore të tekstit udhëzues  Nxënësit lexojnë, flasin, dëgjojnë dhe shkruajnë mbi tekstet : *Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë; Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit,* duke përcaktuar llojin e tekstit, tiparet e tij dhe mënyrën se si janë shprehur këto në tekst.  Gjithashtu nxënësit vendosen në situata komunikimi për të analizuar udhëzimet si tekste udhëzuese, përmes tekstesh konkrete si: *Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit*  Në vijimësi ata trajtojnë njohuri gjuhësore që lidhen me gjymtyrët e dyta të fjalisë dhe klasifikimin e tyre; mbi rendin e gjymtyrëve të dyta. Në veçanti trajtojnë tiparet dhe funksionet në fjali të: kundrinorit, përcaktorit dhe ndajshtimit. | *Me qasje kompetencash*:  Identifikimi njohurive paraprake për organizim të punës në grup.  Kllaster  Rrjeti i  diskutimit/debat  *Qasje problemore;*  Stuhi mendimi  Improvizim  DDM  Punë në grup  Analizë  Krahasim  Stuhi mendimi  Pyetje-përgjigje  Improvizim  DDM  Ushtrime për njohuritë gjuhësore  Shkrim i lirë | Vlerësimi i përgjigjeve me gojë;  Vlerësim mes nxënësish;  Vlerësim për të nxënë  Vlerësim përmes diskutimit  Vlerësim i punës në grup | Teksti i nxënësit për klasën e XI;  Materiale nga interneti;  CD-të, DVD  Materiale nga enciklopedi;  Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme  Revistat, atlase.  Modele të punëve me shkrim nga nxënësit;  Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme |
| **2** | 3.1.3. Rregullorja e Bibliotekës Kombëtare të Shqipërisë  Rendi i gjymtyrëve të dyta.  3.2. Shkrimet ligjore si tekste udhëzuese. Ushtrime (6) |
| **3** | 3.2.1. Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit. Analizë teksti  3.2.2. Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit. Kundrinori |
| **4** | 3.2.3. Ligji i Arsimit Parauniversitar, Ministria e Arsimit. Ushtrime (7)  3.3. Udhëzimet si tekste udhëzuese |
| **5** | 3.3.1. Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit. Analizë teksti  3.3.2. Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit. Përcaktori |
|  |
| **6** | 3.3.3. Udhëzim për vlerësimin dhe menaxhimin e zhurmës mjedisore, Ministria e Mjedisit. Ndajshtimi  **PR (2) PROJEKT** |
| **7** | **P.SH (3) PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST UDHËZUES** |
|  |  | **NJOHURI RRETH TEKSTIT ARGUMENTUES DHE NJOHURI GRAMATIKORE** | | | | |
| **7** | **Bota përmes argumentimit**  **( 17 orë )** | 4.1. Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar. Ngjashmëritë dhe dallimet mes të folurit në publik dhe bashkëbisedimit. Menaxhimi i emocioneve gjatë të folurit | Nxënësit lexojnë, flasin, dëgjojnë dhe shkruajnë, duke zhvilluar njohuritë mbi karakteristikat e shkrimit, strukturën, si dhe tiparet gjuhësore të tekstit argumentues.  Ata vendosen në situata të të folurit në publik; bëjnë dallimin mes të folurit në publik dhe bashkëbisedimit.  Nxënësit studiojnë tekste konkrete, si: *Fjalimi i Ismail Qemalit* për të zbuluar e për t’u ushtruar në komunikime me gojë e shkrim për tekstet argumentuese.  Po ashtu ata zhvillojnë njohuritë gjuhësore që lidhen me rrethanorët dhe gjymtyrë të tjera të dyta të fjalisë. | *Qasje pjesëmarrëse;* përmes angazhimit individual dhe në grup.  Sintezë  Punë individuale  Diskutim  Interpretim | Prezantim me shkrim  Test për një grup temash të caktuara | Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme |
| **8** | 4.2. Fjalimi si tekst argumentues.  4.2.1. Fjalimi i Ismail Qemalit.  Analizë teksti. |
| **9** | 4.2.2. Fjalimi i Ismail Qemalit  Rrethanori.  4.2.3. Fjalimi i Ismail Qemalit  Ushtrime (8) |
| **10** | **T. 2 TEST TREMUJORI II** |
| **11** | 4.3. Poezia si tekst argumentues  4.3.1. Retorika |
| **12** | 4.3.2. Shkencës, Edgar Alan Po. Analizë teksti  4.3.3. Shkencës, Edgar Alan Po. Kllapat, Thonjëzat |

**Planifikimi tremujor i lëndës Gjuha shqipe 11**

**Tremujori i tretë Prill-Qershor (20 orë)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Tematika mësimore** | **Temat mësimore** | **Situata e të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve** | **Vlerësimi** | **Burimet** |
| **1** | **Bota përmes argumentimit**  **( 17 orë )** | 4.3.4. Shkencës, Edgar Alan Po Citimet, Tri pikat. Ushtrime (9)  **P.SH (4) PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST ARGUMENTUES** | Nxënësit studiojnë tekste konkrete, si: *Shkencës, Edgar Alan Po, Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari* për të zbuluar e për t’u ushtruar në komunikime me gojë e shkrim për tekstet argumentuese.  Po ashtu ata zhvillojnë njohuritë gjuhësore që lidhen me përcaktorët kallëzuesorë, si dhe me rregullat e shkrimit drejt të kllapave, thonjëzave, citimeve, tri pikave. | *Qasja dialektike*, përmes së cilës nxënësi vendoset përballë situatave reale ose të imagjinuara, në të cilat ai krahason dhe vlerëson informacionet, ngjarjet rrethanat | Vlerësimi i detyrave të shtëpisë;  Vlerësim i punimit të ushtrimeve.  Vlerësim mes nxënësish  Prezantim me shkrim | Modele të punëve me shkrim nga nxënësit; |
| **2** | 4.4. Eseja si tekst argumentues  Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari. Analizë teksti.  4.4.1. Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari. Përcaktori kallëzuesor |
| **3** | 4.4.2. Gjuha e sotme letrare shqipe përballë gjuhëve të tjera, Androkli Kostallari. Ushtrime (10)  **P.** **(3) PROJEKT** |
|  |  | **NJOHURI RRETH TEKSTIT INFO-PARAQITЁS DHE NJOHURI GRAMATIKORE** | | | | |
| **4** | **Bota përmes informimit**  **(14 orë)** | 5.1. Artikulli mediatik si tekst informues-paraqitës. Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion. Analizë teksti.  5.1.2. Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion  Sinonimet | Nxënësit lexojnë, flasin, dëgjojnë dhe shkruajnë karakteristikat e tekstit info-paraqitës, duke përcaktuar tiparet dhe llojin e tekstit, strukturën dhe teknikat e  shkrimit të tij.  Ata studiojnë tekste konkrete:  *Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion*  *Letër Kutelit, Lasgush Poradeci*  *Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter,* për të zbërthyer praktikisht njohuritë mbi këto lloje tekstesh.  Më pas, nxënësi trajton njohuri gjuhësore që lidhen me sinonimet, antonimet, homonimet, ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë, duke i dalluar dhe interpretuar ato në tekstet konkrete, si dhe duke i përdorur ato në kontekste te reja. | *Qasje pjesëmarrëse;* përmes angazhimit individual dhe në grup.  Analizë  Sintezë  Reflektim  Diskutime  Interpretime  Shkrim i lirë  *Prezantim në grup i projektit* | Vlerësimi i përgjigjeve me gojë;  Vlerësim mes nxënësish;  Vlerësim për të nxënë  Test për një grup temash të caktuara  Prezantim me shkrim | Teksti i nxënësit për klasën e XI;  Materiale nga interneti;  CD-të, DVD  Materiale nga enciklopedi;  Tekste të shkëputura nga vepra të ndryshme  Revistat, atlase. |
| **5** | 5.1.3. Përhapja e qëllimshme e injorancës, Xhorxhina Kanion  Antonimet  5.2. Letra si tekst informues-paraqitës |
| **Bota përmes informimit**  **(14 orë)** |
| **6** | 5.2.1. Letër Kutelit, Lasgush Poradeci. Analizë teksti  5.2.2. Letër Kutelit, Lasgush Poradeci. Homonimet |
| **7** | 5.2.3. Letër Kutelit, Lasgush Poradeci. Ushtrime (11)  5.3. Artikulli shkencor si tekst informues-paraqitës |
| **8** | 5.3.1. Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Analizë teksti  5.3.2. Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Ligjërata e drejtë |
| **9** | 5.3.3. Kur lindi rituali i tregimit të përrallave, Majkëll Ballter  Ligjërata e zhdrejtë  **P.SH (5) PUNЁ ME SHKRIM**  **TEKST INFO-PARAQITЁS** |
| **10** | **T.3 TEST TREMUJOR III**  **P (4) PROJEKT (PREZANTIM)** |